

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 665 ـ الخميس 26 يناير 2012 م ـ 3 ربيع الأول 1433 هـ ـ ريالان

www.estad-aldoha.net

مسلسل مدرب العنابي.. العرض مازال مستمراً

أين القيادات العربية من التوزيع غير العادل لحقوق النقل التلفزيوني؟

يوسف سفري.. ظالم أم مظلوم؟

تارديلي: الاحتراف الحقيقي يبدأ من قطر

الأهلي المصري يختنق بالأزمة المالية.. وإدارته عاجزة!

عبدالله سعد: أنتظر مصيري

الهلال يتحدى الكبار بعودة «ويلي»!

«استاد الدوحة» تسأل والأندية تجيب عن «الباور» المالي والجماهير «المسيار»

الأندية الإماراتية «تغلي» وتطالب بتطبيق الاحتراف

كيف يستعد العُمانيون لملاقاة العنابي الأولمبي؟

المحترفون «عبء ثقيل» في المونديال الإفريقي

في هذا العدد

نادي قطر الرياضي يفتح أبوابه للمؤسسات والهيئات لممارسة الرياضة في اليوم الرياضي

صرح السيد عبدالله حامد الملا أمين السر العام بأنه استنادا للمرسوم الأميري وقرار سمو ولي العهد الأمين الشيخ تميم بن حمد بن خليفة آل ثاني باعتبار يوم الثلاثاء من الأسبوع الثاني من شهر فبراير من كل عام ليكون يوما وطنيا للرياضة وبناء على التعليمات الواردة من سعادة أمين عام اللجنة الأولمبية القطرية بدعوة الأندية الرياضية للمشاركة في فعاليات هذا اليوم الوطني وأنه عطفا على توجيهات وتعليمات سعادة الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني رئيس مجلس الإدارة بأن يكون للنادي الدور الإيجابي والمتميز والمعهود به دائما في إنجاح فعاليات كافة الأنشطة ذات الطابع الوطني والقومي، قال عبدالله حامد بأن مجلس الإدارة برئاسة سعادة الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني قد اتخذ كافة الإجراءات والاستعدادات لتخصيص منشآت ومرافق النادي لاستضافة الأنشطة والبرامج الرياضية والاجتماعية والترفيهية للعديد من المؤسسات التي طلبت تنفيذ برامجها الخاصة لهذا اليوم داخل منشآت النادي والذي يصادف الثلاثاء الموافق 2012/2/14.

الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني

وقال عبدالله حامد بأن إدارة النادي قد استجابت لنداء سمو ولي العهد حفظه الله بأن تكون الأندية مكانا لممارسة الرياضة في هذا اليوم، فقد وافقت إدارة النادي على فتح كافة المواقع بالنادي والصالات والملاعب والمضمار الرئيسي والفرعي للعديد من المؤسسات والهيئات والوزارات التي تقدمت بطلب تنشيط هذا اليوم وهي على سبيل المثال لا الحصر: الديوان الأميري واتحاد الشرطة الرياضي وبنك بروة وهيئة التقاعد والتأمينات الاجتماعية والنيابة العامة وبعض الجاليات..

وقال أمين السر العام بأنه قد تم التنسيق بين إدارة النادي والقائمين على تنفيذ برامج هذه الهيئات وعمل الترتيبات التنظيمية اللازمة للخروج بفعاليات وبرامج هذا اليوم بالصورة اللائقة به كمناسبة رسمية ووطنية ذات أهداف تربوية وسامية، حيث تم تقسيم مرافق النادي الرياضية والاجتماعية على كافة المؤسسات المذكورة بالصورة التي يمكن لكل مؤسسة تنفيذ برامجها بالصورة الطيبة دون أي عوائق أو تدخلات من المؤسسات والهيئات الأخرى.

وقال بأن مجلس إدارة النادي يؤكد أنه دائما سيكون داعما لكافة الأنشطة والبرامج التي تهدف إلى تواصل وترابط أبناء المجتمع بكافة أطيافه من مواطنين ومقيمين وستكون كافة منشآته ومرافقه الممنوحة من الدولة متاحة لجميع أبناء الوطن.

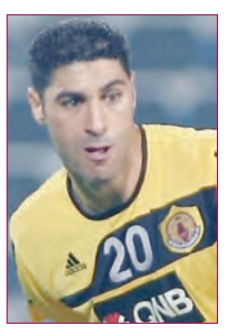
القطراوية يحق لهم التعاقد مع بديل لسفري

محمود الفضلي

يحق لنادي قطر التعاقد مع لاعب بديل للمغربي يوسف سفري خلال فترة الانتقالات الشتوية، دون ان يكون اللاعب الجديد معنيا بتطبيق العقوبة التي أنزلتها لجنة الانضباط التابعة للاتحاد القطري لكرة القدم بحق سفري والبالغة خمس مباريات اثر ما بدر من اللاعب في مباراة فريقه قطر مع الجيش في الاسبوع الثالث عشر لدوري نجوم قطر.

قد لا تتوفر لوائح الاتحاد القطري لكرة القدم على نص صريح يتحدث عن أمر كهذا، غير ان ورود بند يقول: تُبطق لوائح وتعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» في الأمور التي لا تشملها الاحكام الواردة في تعليمات الاتحاد القطري وبالتالي فإن مسألة جواز تعاقد الملك مع لاعب بديل لسفري تعود الى تعليمات الفيفا التي تجيز هذا الأمر، على اعتبار ان الاتحاد الدولي يفصل عقوبات اللاعبين عن عقوبات الأندية.

ثمة مثال حي محلي يجسد الحالة وهو المتعلق باللاعب السويدي ويلهامسون الذي صدر بحقه قرار بالإيقاف لثلاث مباريات قبيل عودته الى نادي الهلال السعودي.. ففي الوقت الذي لم يستطع اللاعب المشاركة مع الهلال قبل استنفاد العقوبة، كان العميد الاهلاوي قد تعاقد مع اللاعب البرازيلي ايفرتون دي سوزا الذي سيشارك مع الفريق قبل ان يستنفد ويلهامسون عقوبة الإيقاف.



عموما وجب على إدارة الفريق القطراوي فسخ عقد سفري وإنهاء كل متعلقاته المالية في ذمة النادي، ومن ثم التعاقد مع آخر خلال فترة الإنتقالات الشتوية كي لا يصبح مضطرا لخوض المباريات الخمس بخانة فارغة من لاعب محترف خمسة اسابيع، على اعتبار ان سفري ان بقي على ذمة النادي فإنه سيعود الى الفريق في الجولة الثامنة عشرة لدوري نجوم قطر اي قبل نهاية الدوري بأربعة اسابيع.

شاموسكا يفاجئ الجميع بإعلانه احتمال غياب «اندرسون» أمام لخويا

ناصر الحربي

رغم تأكيد البرازيلي شاموسكا مدرب الجيش في حديثه بالمؤتمر الصحفي لمواجهة فريقه أمام لخويا على جاهزية فريقه لمواجهة اليوم امام حامل اللقب لخويا الذي وصفه بأنه أقوى فرق الدوري، وإعلانه ان الجيش لا يخشى لخويا ولكنه يحترمه، وأنه سيسعى لمواصلة انتصاراته الأخيرة بانتصار جديد، إلا انه ألمح لبعض الغيابات التي يعاني منها فريقه مثل – كما قال – احتمال غياب اندرسون وكذا ماركوني للإصابة، فيما يغيب اسماعيل محمود ومحمد الحاج للإيقاف، مؤكدا بانه لا يشعر بالقلق من الغيابات لأنه يملك مجموعة لاعبين يستطيعون تعويض اي غياب.

واللافت في حديثه هو إشارته لاحتمال غياب المدافع البرازيلي اندرسون وكذا غياب ماركوني الذي منذ إصابته التي غيبته ثم عودته لم يعد لاعبا اساسيا في الفريق بل أصبح احتياطيا للمدافع المتميز عبدالرحمن ابكر، وهو ما أكده شاموسكا في حواره مع استاد الدوحة بالعدد الفائت حيث يفضل اللعب بابكر الى جانب اندرسون.

والسؤال هل أراد شاموسكا بحديثه عن غياب اندرسون وربط ذلك بإجراء الفحص الطبي له لتحديد مدى جاهزيته للمواجهة من عدمها، هل اراد المناورة من خلال حديثه من حيث تصدير بعض الهواجس والبلبلة واللاتوازن لدى منافسه بلماضي وفريقه خصوصا وهو يتحدث عن غياب أحد أهم اللاعبين في فريقه حاليا وهو المدافع الهداف اندرسون؟.. هل يبدو الأمر كذلك؟ رغم ان اندرسون قد يغيب كما يغيب اي لاعب بسبب إصابة تعرض لها في تمرين، ورغم ان الجميع يعرف ان شاموسكا من افضل المدربين صراحة ومكاشفة مع الاعلام والجماهير.

لوران بانيد: هدفي انقاذ الخريطيات من خطر الهبوط

أكد الفرنسي لوران بانيد مدرب فريق الخريطيات أن الحديث في الوقت الحالي عن الفرق المرشحة للهبوط لدوري الدرجة الثانية الآن سابق جداً لأوانه.

وقال بانيد في المؤتمر الصحفي لمباراة فريقه مع قطر اليوم في الجولة الرابعة عشرة من دوري نجوم قطر: لا أشغل تفكيري في الوقت الحالي بالهبوط وإنما أنشغل بضرورة العمل الجاد وتجهيز اللاعبين ذهنياً وفنياً للمباريات المقبلة من أجل تعويض النقاط الكثيرة التي أهدرها الفريق في الفترة السابقة.

وأضاف: لن نقف مكتوفي الأيدي وسنعمل بجد وتركيز حتى يستعيد الخريطيات مكانته المعروفة في جدول دوري النجوم، وعلينا أن نجد حلا تكتيكيا من أجل تطوير المستوى ولذلك ستكون مباراة قطر اليوم في منتهى الأهمية ونسعى لنقاطها الثلاث.

وحول غياب المغربي جمال العليوي.. قال بانيد: العليوي متواجد حالياً مع منتخب بلاده في كأس الأمم الأفريقية وإذا دعت الضرورة لتغيير اللاعب سنفعل ذلك لأننا بحاجة لأي لاعب يقدم الإضافة.

الأهلي بكامل محترفيه أمام السد

عبد المجيد الكزار

سيبدأ الأهلي مباراته امام السد مساء غد الجمعة ضمن منافسات الأسبوع الـ14 من دوري النجوم بكامل محترفيه الأجانب بعدما تعاقد مؤخرا مع البرازيلي إفرتون هنريك دي سوزا واكتمال جاهزية المغربي هشام أبوشروان.

وكان «العميد» قد تعاقد مع المهاجم إفرتون رسميا يوم الجمعة الماضي إلى غاية نهاية الموسم ليعوض السويدي كريستيان ويلهامسون الذي انقضت فترة إعارته وعاد إلى ناديه الهلال السعودي.

أما أبوشروان فإنه بسبب إصابته في عضلة ساقه اليسرى أمام الخريطيات في الأسبوع الـ11 غاب أمام العربي في الأسبوع الـ12 بينما لم يشارك إلا في الدقائق الـ10 الأخيرة من المباراة الماضية أمام لخويا في الأسبوع الـ13. وسيبدأ إفرتون وأبوشروان في خط الهجوم إلى جانب رأس الحربة الكونغولي الديمقراطي آلان ديوكو فيما يقود الأوزبكستاني شافكاتجون مولادجانوف خط الدفاع الذي من المرتقب أن يتعزز بعودة شامي حسن الذي غاب عن المباراة الماضية بسبب الإصابة.

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم
سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، جمال القاسمي، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

طارق العتريس (محرر الديسك)، علي عثماني، محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسن سلمان، محمد رجب يس، بشير يوسف

ابراهيم عبدو

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، بيجوراج، عبدالله عثمان

الأرشيف: يعقوب المؤذن

أشرف البرديني

الجمع والتصحيح: أحمد شحاتة، محمد جنيدي، محمود صابر، حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

ISO 9001 Registered
IMS Certification
IAA Accreditation

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa

* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان – الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤

* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣

* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٢٤٢١٧٧٠

* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨

* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

تصنيف الفيفا الصادر ١٥ فبراير يحدد المستويات..

قرعة المرحلة الحاسمة من تصفيات المونديال تُسحب ٩ مارس

محمود الفضلي

حدد الاتحاد الاسيوي لكرة القدم يوم التاسع من شهر مارس المقبل موعدا لسحب قرعة المرحلة الرابعة والأخيرة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 في مقر الاتحاد في العاصمة الماليزية كوالالمبور، كما كان الاتحاد القاري قد كشف ايضا عن التعليمات التي ستسير وفقها عملية سحب القرعة التي ستعتمد التصنيف الشهري الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم يوم الخامس عشر من شهر فبراير المقبل، لتحديد مستويات المنتخبات قبيل إجراء تلك القرعة التي تشارك بها المنتخبات العشرة المتأهلة الى الدور الحاسم، حيث سيصار الى توزيعها على مجموعتين تضم كل مجموعة خمسة منتخبات يتأهل الأول والثاني من كل مجموعة الى المونديال مباشرة، في حين يتواجه صاحبا المركزين الثالث في المجموعتين ذهابا وإيابا ليبلغ الفائز في مجموع اللقاءين الملحق.

ووفقا لموعد اصدار التصنيف فإن نتائج المباريات التي ستخوضها المنتخبات القارية لحساب الجولة الاخيرة من منافسات المرحلة الثالثة من التصفيات والتي ستُلعب في التاسع والعشرين من الشهر القادم، لن تدخل في التصنيف، وينسحب الأمر نفسه على المباريات الودية الدولية التي تعقب الخامس عشر من شهر فبراير، الامر الذي اثار حفيظة بعض الاتحادات التي كانت تعول على المرحلة المقبلة لتحسين ترتيبها استثمارا لمباريات ودية تحضيرية ستخوضها قبل الدخول في المنافسات الرسمية للتصفيات والمتمثلة في الجولة الاخيرة من المرحلة الثالثة كما اسلفنا.

هذا وحسب الجدول الزمني للمرحلة الحاسمة من التصفيات فإنها ستمتد على نحو عام، على أن تبدأ يوم الثالث من يونيو القادم 2012 وتنتهي يوم 18 يونيو من عام 2013 فيما يُلعب الملحق الذي يجمع ثالث المجموعة الأولى مع ثالث المجموعة الثانية يومي 6 و10 سبتمبر من العام نفسه والفائز منهما يخوض مباراتي الملحق مع خامس أمريكا الجنوبية يومي 15 اكتوبر و19 نوفمبر من العام القادم.

والجدير ذكره ان آخر تصنيف كان قد صدر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» قد وضع العنابي في المركز الثالث عشر اسيويا، خلف كل من: اليابان، استراليا، كوريا الجنوبية، ايران، أوزبكستان، العراق، الصين، الأردن، السعودية، عُمان، البحرين، الكويت.. بيد ان هذا التصنيف قابل لأن يتغير بشكل كبير خصوصا ان المنتخب الصيني قد خرج رسميا من المنافسة، في حين ثمة احتمال لإقصاء أحد المنتخبين العربيين عُمان او السعودية، وثمة إمكانية لخروج المنتخب الكوري الجنوبي لصالح دخول الكويت، وإن كان الأمر صعبا، لكنه ليس مستحيلا.



مبادرة سداوية لإدماج ذوي الاحتياجات الخاصة رياضيا بالمجتمع

عبدالعزيز أبوحمر

كشف نادي السد عن مبادرة هامة لإدماج ذوي الاحتياجات الخاصة رياضيا في المجتمع القطري وذلك في إطار الدور الاجتماعي المنوط بالأندية الرياضية المحلية.

وأعلن السد يوم الخميس الماضي عن إطلاق برنامج «تمكين» لذوي الاحتياجات الخاصة وتم في هذا الصدد التوقيع على مذكرة تعاون مع الاتحاد القطري لذوي الاحتياجات الخاصة في أول خطوة من نوعها يبرمها اتحاد ذوي الاحتياجات الخاصة مع أي ناد قطري.

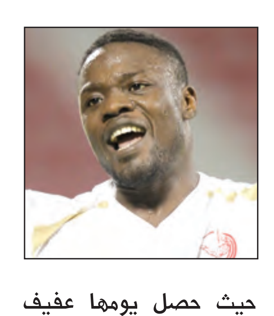
وقع هذه المذكرة كل من جاسم الرميحي، أمين عام نادي السد الرياضي، والدكتور حسن الأنصاري، الأمين العام للاتحاد القطري لذوي الاحتياجات الخاصة.

وتهدف المذكرة إلى تسهيل استضافة ذوي الاعاقة داخل نادي السد لحضور المباريات، ولتمكينهم من الاندماج في فعاليات الحياة الاجتماعية الرياضية، وأيضاً توحيد الأهداف والجهود بين الطرفين لتوفير جميع التجهيزات والتسهيلات المطابقة للمعايير العالمية الخاصة بذوي الإعاقة والتي ستمكّنهم من الحضور والاستمتاع بكافة المرافق داخل النادي بسهولة ودون أي معوقات، كما تهدف إلى التعريف والتثقيف باحتياجات هذه الفئة وإبراز دور الأندية الرياضية التنموي في مجتمعاتها ليكون نادي السد الرياضي نموذجاً يُحتذى به في هذا المجال.

وشدد جاسم الرميحي، أمين السر العام بنادي السد على التزام النادي بمسؤولياته الاجتماعية لافتا إلى أن مذكرة التعاون هي بداية لأنشطة ومشاريع ستحدث تغييراً إيجابياً في المجتمع سيتم الإعلان عنها في وقت لاحق إن شاء الله. أما الدكتور حسن محمّد الأنصاري، الأمين العام للاتحاد القطري لذوي الاحتياجات الخاصة فقد أكد على أن هذا المشروع سيمثل الكثير لهم وسيدعم طموحاتهم وسيحفزهم على الحضور إلى النادي بشكلٍ أكبر.

عفيف بعد داغانو إلى لخويا.. وديندناني يعزز صفوف الخريطيات





تتسارع خطوات الأندية القطرية لاستثمار الفسحة الزمنية القصيرة التي تفصلها عن انتهاء فترة قيد اللاعبين في الفترة الشتوية.

وتأكيدا لانفراد موقع «استاد الدوحة نت» فقد خطا فريق لخويا خطوة مهمة لتعزيز قدراته الهجومية من خلال ضم البوركيني داجانو من فريق الخور.

ويراهن حامل اللقب على ان تكون هذه الخطوة اضافة كبيرة لحملته في الدفاع عن الرصيد المميز الذي حققه في الموسم الماضي، حيث أظهر المحترف القادم من سوشو الفرنسي قدرات كبيرة قادته للتنافس على صدارة هدافي الموسم الحالي برصيد «9» أهداف بعد أفونسو الريان وأدريانو الجيش وها هو يتواجد مع منتخب بلاده المشارك في كأس الامم الافريقية المقامة في غينيا الاستوائية والغابون، حيث تترقب الأنظار مشاركته في مباراة اليوم التي سيخوضها فريق بلاده مع كوت ديفوار في اطار الجولة الثانية من البطولة. وستكون مشاركة النجم البوركيني محط اهتمام ادارة لخويا التي تتابع مسيرة منتخبه وربط ذلك بتوقيت عودته الى الدوحة لاستكمال إجراءات انتقاله قبيل غلق باب الانتقالات الشتوية نهاية هذا الشهر.

وبموازاة هذه الصفقة الهامة، سيكسب حامل اللقب ايضا مهاجما واعدا آخر هو علي عفيف القادم من السد والذي سيشكل هو الآخر عنصر قوة مضافة لتدعيم الأوراق الهجومية في مفكرة بلماضي.

ورغم المشاركة المتعثرة لعفيف في العديد من مشاركات السد وآخرها في مونديال الأندية واقتصار تواجده في تشكيلة الزعيم كبديل في بعض مباريات ناديه، الا ان المؤشرات تؤكد قدرة عفيف على تحقيق اضافة جيدة في الجولات المقبلة. وكان عفيف قد تعرض لإصابة ابعدته عن الملاعب لمدة زادت على شهر خلال مباراة فريقه في الجولة العشرين من الدوري الماضي وأمام لخويا أيضا، حيث حصل يومها عفيف على البطاقة الحمراء بداعي ادعاء الإصابة. أما الإيفواري ارونا ديندناني الذي تم قيد داجانو مكانه فقد اختار الخريطيات ليكون وجهته القادمة، حيث يسعى الخريطيات من وراء هذه الصفقة الى الاستفادة من توظيف امكانات محترفه الذي سبق له تمثيل عدد من الأندية الأوروبية، من بينها اندرلخت البلجيكي، ولينس الفرنسي في حين ترك بصمات واضحة في مباريات منتخب بلاده عبر السنوات العشر التي مثله فيها.

ومن المنتظر أن يأخذ ديندناني مكان النيجيري أونيكاشي ديناتوس، كما أن صفقة أخرى أصبحت في طريقها إلى أن تصبح رسمية في صفوف الصواعق بانضمام الموزمبيقي داريو كان مكان جمال العليوي المشارك مع المنتخب المغربي في نهائيات أمم إفريقيا.. ويتدرب «كان» منذ فترة مع الفريق وسبق له أن لعب مع الخريطيات في الموسمين الماضيين.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

البحر من أمامكم و..

منافسات كأس الأمم الإفريقية، الدائرة رحاها حالياً في الغابون وغينيا الاستوائية، ينقصها شيء ما.. هي أشبه بالوجبات التي تقدم في المستشفيات والخالية من الأملاح والبهارات.. لو قُدّر لمصرٍ بالذات أن تشاركَ فيها لكان طعمها حراقاً، ومذاقها لذيذاً، مع كل محبتنا واحترامنا للمنتخبات العربية الأخرى.. الهدوء يهيمن والصمت يخيم، فلا ضجيج ولا صخب.. سقى الله أيام الأسطى أبوتريكة والمعلم حسن شحاتة ومن لف لفهما.. وكم هي تعيسة بطولة يتجاهلها أكثر من ثمانين مليون مصري.. فلا دعابات ولا نكات ولا قفشات.

لم يمنح أحد منتخبي السودان وليبيا، أي فرصة.. فالعين بصيرة، واليد قصيرة.. الأنظار توجهت صوب منتخب المغرب بالدرجة الأولى، ومنتخب تونس بالدرجة الثانية.. التونسي يضم توليفة من المحليينَ والمحترفين في أوروبا، ويقوده المدرب المواطن سامي الطرابلسي.. وايـاً كان الراتب الذي يتقاضاه الطرابلسي فإن اللعاب لن يسيل له أبداً.. أما المغربي، فيضم واحداً وعشرين محترفاً في أوروبا فضلاً عن حارس الوداد البيضاوي المياغري ومهاجم الهلال السعودي يوسف العربي.. والأهم من كل ذلك أنَ مدربه بلجيكي وهو اريك غيرتس.. ولافت طبعاً أن يكون المدرب أجنبياً في بلد يعج بالمدربين المواطنين، المصنفين في خانة الأساتذة «الماسترز».. ويبدو أن المغاربة، يتمسكون هم أيضاً بالمثل القائل: كل فرنجي برنجي مع أن هذا المثل، ليس مغاربياً في الأصل.

المهم، أن غيرتس كان مرتاحاً كلياً في صفوف الهلال السعودي وراتبه نحو 250 ألف يورو شهرياً.. حام الاتحاد المغربي من حوله طويلاً الى أن وافق على تغيير وجهته ووقع عقداً لمدة اربع سنوات صيف العام الفين وعشرة.. وهنا تحديداً، راح رجل الشارع في المغرب يتساءل عن قيمة الراتب الشهري الذي سيتقاضاه؟ سُئل رئيس الاتحاد علي فاسي الفهري بعد التوقيع على العقد، فأجاب بأنه أعلى من الراتب الذي كان يتقاضاه المدرب السابق الفرنسي روجيه لومير، بنسبة ثلاثين في المائة، أي 50 ألف يورو شهرياً.

وبالتأكيد، شكك الجميع بصحة هذا الرقم لأن غيرتس لا يعمل في جمعية خيرية، وهو لا يقبل بأن يحصل على 600 ألف يورو سنوياً من الاتحاد المغربي، بعدما كان يحصل على 3 ملايين من «الاتحاد» الهلالي.

وفي الحادي عشر من الشهر الجاري، أي قبل عشرة ايام من بداية البطولة الإفريقية أكد وزير الشباب والرياضة المغربي الجديد محمد أوزين، أمام البرلمان، أن الشعب يريد معرفة الحقيقة بالنسبة الى الراتب الذي يحصل عليه غيرتس.. فهذا الراتب لا يدخل في إطار أسرار الدولة.

هناك من يعتقد، أن غيرتس يحصل فعلاً على 50 ألف يورو شهرياً ولكنه يتقاضى 200 ألف يورو إضافية من الصندوق الذي خصصه الملك محمد السادس لدعم منتخبات كرة القدم الوطنية بمختلف فئاتها.. وفي داخل هذا الصندوق 25 مليون يورو.

ثم جاء الديربي المغاربي فكانت الغلبة فيه للتوانسة.. سهر التوانسة حتى الصباح في كل مكان، في الداخل كما في الخارج.. أما المغاربة فهرعوا الى أسرتهم باكراً ولكن من دون أن يدب النعاس في جفونهم.. كان منتخبهم، من بين المرشحين للظفر باللقب الثمين، فإذ به يجد نفسه مهدداً بحزم حقائبه باكراً إلا إذا تفوق على نفسه، وتخطى الحاجز العالي المتمثْل بمنتخب الغابون صاحب الضيافة، مساء غد الجمعة في ليبرفيل.. سيخوض حسين الخرجة وزملاؤه مباراتهم تحت شعار: العدو من أمامكم، والبحر، من ورائكم.. قالها طارق بن زياد، يوماً ما، ايام فتح الأندلس أمام المضيق فسمي باسمه مضيق جبل طارق.

في حال خسر المنتخب مجدداً وخرج من المولد بلا حمص، لن ينسى رجل الشارع المغربي ابداً أن غيرتس يتقاضى 250 ألف يورو شهرياً، وأن مدرب المنتخب الأولمبي المغربي، وهو الهولندي بيم فيربيك، يحصل على 100 الف.. هذا يعني 350 ألف يورو، شهرياً لشخصين إثنين، في بلد حدد فيه الحد الأدنى للأجور بـ200 يورو للشخص الواحد.

لدورة ألعاب «الدوحة ٢٠١١»..

«استاد الدوحة» تحصل على «برونزية» أفضل تغطية

حصلت جريدة «استاد الدوحة» على المركز الثالث في مسابقة افضل تغطية صحفية في دورة الالعاب العربية الثانية عشرة «الدوحة 2011» والتي نظمتها قناة الكأس.

وقد اعلن مدير شبكة قنوات الكأس الفضائية السيد عيسى بن عبدالله الهتمي نتائج مسابقة افضل تغطية صحفية في «الدوحة 2011»، والبالغة قيمة جوائزها نصف مليون ريال قطري، حيث جاءت على النحو التالي:

ففي الجوائز الفردية: كان افضل حوار «15 الف ريال قطري» وكان حوار مع رئيس اللجنة الاولمبية الصومالية – اسماعيل مرزوق «الشرق»، أما افضل تحقيق «15 الف ريال قطري» فقد تم حجب الجائزة وحجبت كذلك في افضل صورة «15 الف ريال قطري».

وكان أفضل عمود رأي «15 الف ريال قطري» من نصيب كل من علي عبيدات عن مقاله في «القدس»: «اصبح عندي الآن منتخب...» بتاريخ 20 ديسمبر 2011، ومحمد جاب الله عن مقاله في «الشرق»: «الهيمنة تخدم ولا تهدم» بتاريخ 18 ديسمبر 2011 وحصلت الزميلة الشرق على جائزة المركز الاول البالغة 200 الف ريال قطري

وكانت جائزة المركز الثاني البالغة 140 الف ريال قطري من نصيب جريدة الوطن القطرية بينما كانت جائزة المركز الثالث والبالغة 100 الف ريال قطري من نصيب جريدة «استاد الدوحة» القطرية.

وكانت لجنة التحكيم لجائزة قنوات الكأس، المؤلفة من السيد محمد جميل عبدالقادر «رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية»، والسيد محمد المالكي «رئيس لجنة الاعلام الرياضي»، والسيد اسامة الشيخ «الكاتب والاعلامي المصري»، والسيد وديع عبد النور «الاعلامي والمحاضر الاولمبي»، والسيد منصور الجبرتي «رئيس القسم الرياضي بجريدة الحياة»، والسيد باسم الرواس «المنسق العام للجائزة»، قد عقدت اجتماعات متواصلة خلصت خلالها الى النتائج النهائية.

واعلن الهتمي ان لجنة التحكيم بصدد اصدار توصيات وملاحظات خاصة عن المسابقة سترسل الى الصحف لاحقا، مشيدا بالصحف التي قامت بتغطية دورة الالعاب العربية وعكست الصورة المتميزة لهذه الدورة التي كانت من أنجح الدورات العربية تنظيميا وفنيا، واكد الهتمي ان قنوات الكأس ستنظم حفلا خاصا سيعلن عنه لاحقا وسيكرم خلاله الفائزون في المسابقة.



رئيس الاتحاد يسلم نجوم الأندية شهادات تخرجهم..

اختتام ناجح لدورة المدربين الدولية للمستوى «دي»



ناصر الحربي

أسدل الستار أمس الأربعاء على فعاليات الدورة التدريبية الثانية للمستوى «دي» التي تأتي ضمن اطار برنامج تكوين المدرب المواطن الهادف لزيادة قاعدة المدربين المواطنين وهو برنامج تنفذه اللجنة الفنية باتحاد الكرة.

وكانت الدورة قد عُقدت خلال الفترة من 16 – 25 يناير الجاري وشهدت مشاركة ما يقرب من 25 لاعبا من أبرز لاعبي الأندية القطرية، وقد حاضر في الدورة كادر وطني متمثل في فهد ثاني المحاضر الآسيوي والمدرب المساعد في الجهاز الفني للمنتخب الوطني والذي كان هو المحاضر الرئيسي للدورة وعلي الكبيسي المدرب في اكاديمية اسباير المحاضر المساعد للدورة.

وقد حضر حفل ختام الدورة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري للكرة وعدد من المعنيين في اتحاد الكرة، يتقدمهم على جاسم المفتاح سكرتير عام اللجنة الفنية.

وقام رئيس الاتحاد بتسليم المدربين الذين اجتازوا الدورة شهاداتهم، وفي كلمة له ابدى اعتزازه برؤية العديد من اللاعبين من نجوم الكرة ضمن هذه الدورة، معتبرا أن اقبالهم على الدراسات التدريبية بهدف تحولهم لمدربين محترفين في المستقبل يعزز من قاعدة المدربين القطريين، مشيدا بالمدربين المواطنين وفي مقدمتهم محاضر الدورة الكابتن فهد ثاني ومساعده الكابتن علي الكبيسي، مؤكدا ان الاتحاد لن يتوانى في دعم المدربين المواطنين بتوفير كل سبل الدعم.

بدوره، شكر علي المفتاح سكرتير عام اللجنة الفنية رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة على حضوره ختام الدورة، وعلى دعمه لمثل هذه الدورات، مؤكدا أن اللجنة الفنية تهدف من خلال مثلها دورات لخلق قاعدة مدربين مواطنين قوية تسهم في تطوير الكرة القطرية، بما يتوافق مع السمعة التي باتت تحتلها عالميا خصوصا في ظل تنظيمها للاحداث الرياضية البارزة وفي مقدمتها نيلها شرف تنظيم نهائيات كأس العالم 2022.



رزاق يتمنى مواصلة التسجيل للخويا.. وحديد يؤكد بأن الجيش يمضي بثبات

قبيل مواجهة الجيش ولخويا عصر اليوم الخميس على استاد أحمد بن علي بنادي الريان وفي حديثهما بالمؤتمر الصحفي للمواجهة تمنى مهاجم لخويا محمد رزاق العائد لتسجيل الأهداف بعد صيام طويل بهدفه الوحيد بدوري النجوم حتى الجولة الأخيرة الفائتة والذي سجله في مرمى الوكرة.. تمنى رزاق تسجيل المزيد من الأهداف في مرمى الجيش ومواصلة احراز الأهداف خصوصا كما قال انه كان مصابا ومتأثرا بالإصابة بعد عودته قبل ان يعود للتسجيل بهدفه في مرمى الوكرة، غير انه قال ان ما ينقصه ليس غير التوفيق والحظ امام المرمى فقط.

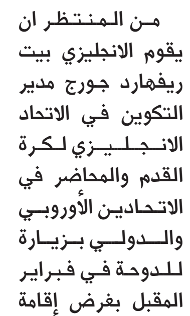
وأشار رزاق إلى ان لخويا لم يخض اية مواجهة سهلة منذ بداية الموسم، فكل المواجهات صعبة كهذه المواجهة خصوصا ان الفرق تدافع بقوة امام لخويا، مؤكدا بأنه ورفاقه جاهزون لتحقيق انتصار جديد.

وبدوره أكد العماني أحمد حديد لاعب ارتكاز الجيش الذي برز بمستواه الرائع مع فريقه في الجولات الأخيرة ان المواجهة قوية وصعبة على الفريقين اللذين يملك كل منهما مزايا ومواصفات مختلفة عن الاخر، متمنيا ان يخرج الجيش بمستوى جيد ونتيجة تجعله يواصل انتصاراته.

وتحدث «حديد» عن سر تألق وبروز الجيش فقال إنه يكمن في الجماعية التي تميزه خصوصا ان الجهاز الفني قد خلق التجانس المطلوب بين اللاعبين في الفترة الأخيرة وتحديدا في معسكر الإمارات الأخير، مؤكدا بأن فريقه يسير بخُطى قوية في دوري النجوم.

اتحاد الكرة وجه الدعوة له للإشراف على الورشة التدريبية

مدير التكوين بالاتحاد الإنجليزي يحاضر في ورشة المدربين



من المنتظر ان يقوم الانجليزي بيت ريفهارد جورج مدير التكوين في الاتحاد الانجليزي لكرة القدم والمحاضر في الاتحادين الأوروبي والدولي بزيارة للدوحة في فبراير المقبل بغرض إقامة ورشة عمل لمدربي فرق الفئات بالأندية القطرية.

وكان اتحاد الكرة قد وجه بطلب من اللجنة الفنية الدعوة للخبير الانجليزي بيت للإشراف الفني على هذه الورشة التي من المزمع اقامتها في الفترة من 11 وحتى 16 فبراير المقبل.

وتأتي هذه الورشة في اطار استراتيجية اللجنة الفنية باتحاد الكرة الهادفة الى تطوير المدربين من خلال اطلاعهم على كل جديد في التدريب وايضا للاحتكاك مع المدارس التدريبية المختلفة.

وأكد علي المفتاح السكرتير العام للجنة الفنية باتحاد الكرة لاستاد الدوحة ان هذه الدورة ضمن برامج عمل اللجنة التي تنشد تطوير مدربي فرق الفئات السنية، وكان المفتاح قد التقى بمدربي الأندية وأطلعهم على برنامج الورشة التدريبية، حيث تم تخصيص الثلاثة أيام الأولى من الدورة لمدربي فرق الأمل والأشبال، وبقية الأيام لمدربي فرق الناشئين والشباب. وكانت اللجنة الفنية قد عقدت ورشة عمل للمدراء الفنيين لقطاعات الفئات في الأندية في الحادي والعشرين من يناير الفائت حاضر فيها الفرنسي سيموندي مدرب الأهلي.

مشجع برشلوني يقدم شكوى للشرطة ضد بيبي



قدم أحد مشجعي نادي برشلونة شكوى إلى المحكمة الجنائية في مدينة برشلونة بحق مدافع ريال مدريد «بيبي» الذي اعتدى على المهاجم الأرجنتيني ليونيل ميسي في مباراة الذهاب من الدور ربع النهائي من كأس ملك إسبانيا على ملعب سانتياغو برنابيو.

واتهم صاحب الشكوى الذي يدعى ستيفان فروريتش وهو مواطن ألماني ومقيم في برشلونة المدافع بيبي بجريمة الاعتداء مع سبق الإصرار بموجب المادة «147» من قانون العقوبات بعد أن امتنع الاتحاد الإسباني عن اتخاذ أية عقوبة بحقه.

وقال البيان الذي قدم إلى المحكمة الجنائية في برشلونة: شاهدت على شاشة التلفزيون كيف أن هناك اعتداء تسبب في ضرر جسدي لشخص آخر بعد أن داس على يده بقصد التسبب له بالضرر.

وعرض صاحب الشكوى بعض الأدلة عن هذه الحادثة حيث أوضح أن المتهم تعمد الدوس على يد ميسي الذي كان رأسه يبدو إلى الأسفل قبل أن يقترب منه المدافع البرتغالي الذي رفع القدم الأخرى من أجل إصابة الأرجنتيني بالقدم المعاكسة لكي يضع كل وزن جسمه على يد ليونيل. وأكد محامي هذا الشخص أن وجود حدث رياضي داخل الملعب لا يعفي من المسؤولية الجنائية لأن ما حدث حسب وصفه كان خارج وقت اللعب وأن بيبي كان عازماً على إيذاء ليونيل ميسي بعد أن توقفت المباراة وهو ما اعتبره بأنه كما لو كان عدواناً خارج الميدان.

«استاد الدوحة» تطرح التساؤلات المتشعبة على قيادات الأندية **١ من ٢**

«الباور» المالي والجماهير «المسيار» ودبلوماسية الحديث عن الاتحاد.. أبرز محاور الجزء الأول

استكمالا للحوار الذي اجرته «استاد الدوحة» مع الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم وكخطوة اضافية لطرح تساؤلات متشعبة على قيادات الاندية القطرية ومسؤوليها وجدت – اسرة التحرير – من الواجب عليها ان تنقل كل ما تم تداوله ووضعه على طاولة هذه القيادات، حيث قمنا بتقسيم التحقيق الى جزءين، ننشر منه في هذا العدد الجزء الاول الذي يتضمن آراء مسؤولي اندية كل من: لخويا، الوكرة، العربي، الاهلي، الخريطيات، ام صلال، معيذر، المرخية والشحانية على ان يحتوي الجزء الثاني الذي سوف ننشره – بإذن الله – في العدد القادم على آراء كل من اندية السد، الريان، الغرافة، قطر، الخور، الجيش، السيلية، الشمال ومسيمير.

إن اهمية الردود في الجزء الاول انها بدأت تضع النقاط على الحروف في جانب معين كما هو جانب علاقة رئيس الاتحاد بالاندية الى جانب التأكيد على اهمية وضع النقاط على حروف اخرى مثل اهمية ان يتم الوصول الى تعريف حقيقي لمفهوم «الباور» وان كانت جميع الردود حتى الان قد ذهبت الى «الباور» المالي ان كان ذلك بشكل مباشر او كان بشكل غير مباشر، حيث لمسنا وجود ضبابية معينة منعت قيادات الاندية من اعطاء رأي محدد من دون ان تستعمل كلمة اذا كان هذا المعنى فرأينا هو التالي.

ولمسنا ايضا ان هناك عدم تعمق من جانب الاندية في جانب العزوف الجماهيري عن حضور المباريات، لذلك لم نجد أي اشارة حقيقية الى وجود خطة استراتيجية ينتهجها هذا النادي او ذاك من اجل جذب جماهيره الى المدرجات او زيادة اعداد جماهيره اذا كان هناك بالاصل من يحضر مباريات هذا النادي او ذاك بعيدا عن الجماهير «المسيار» التي من الممكن ان تنتقل من مدرج الى آخر وفقا للعرض والطلب وليس وفقا للرغبة والانتماء.

ومن اكثر الامور التي لفتت انظارنا في التصريحات التسعة التي ننشرها في هذا التحقيق هي ارتفاع معدل الدبلوماسية في تصريحات القيادات والمسؤولين خصوصا عند التحدث عن الاتحاد القطري اللهم الا اذا كان الاتحاد بالفعل يلعب دورا مثاليا مع هذه الاندية التي لم يصرح او يلمح أي منها بان الاتحاد بمجلس ادارته او حتى رئيسه هو الطرف الذي يسمح لهذا ويحجب عن ذاك.

كما اننا – كأسرة تحرير – نجد انفسنا ملزمين بتفسير اختيارنا خيار اجراء مسح شامل لاراء كافة الاندية القطرية العاملة وعدم الاكتفاء باندية الدرجة الاولى، والسبب يعود من وجهة نظرنا الى ان هذه الاندية هي التي تشكل مجتمعة الجمعية العمومية للاتحاد القطري صاحبة السلطة الاكبر على الكرة القطرية فمن دون اغلبية هذه الاندية لا يمكن قانونيا ان يتم تغيير او تعديل والغاء او قبول او رفض أي قانون او مشروع قانون ومن دون اغلبية هذه الاندية من غير الممكن لمجلس ادارة الاتحاد او رئيسه ان يواصل القيام بالواجبات الملقاة على عاتقه وفقا للصلاحيات المعطاة له عبر لوائح تم اعتمادها في اجتماعات الجمعيات العمومية السابقة.

ووفقا لمسار الاراء التي استحصلنا عليها لابد ان نشير الى اننا فهمنا حتى الان من خلال الردود التسعة ان جمعيات الاندية العمومية لم تصل الى حدود طموحات قيادات الاندية على الرغم من وجود انسجام بين القيادات الحالية وبين من ينتمي رسميا الى هذه الجمعية من ابناء النادي الذين لايزالون فاعلين على الاقل من الناحية الرسمية.

ويبقى علينا ان نوجه الشكر الى مختلف القيادات التي تجاوبت معنا في هذا التحقيق الذي نسعى من خلاله الى لعب الدور الحقيقي للاعلام وهو لعب دور المرآة لما يجري على ارض الواقع محاولين قدر الامكان عدم الوقوع في فخ تغيير الابعاد وذلك حتى نسهم في وضع الصورة كما هي او اقرب ما يمكن الى الواقع بين ايدي كل من ينتمي الى الشارع الكروي القطري الذي يحتاج الى فتح كافة الابواب الموصدة امامه كي يستطيع في البداية الوصول الى كافة الادلة الدامغة التي تجعله يأخذ رأيه على قاعدة المعلومة وليس فقط على اساس التخمين واللجوء الى المقولة الكوميدية الشهيرة: «قالولو».

ومع الجزء الاول من تحقيق الاندية نترككم على امل ان ننشر الجزء الثاني في العدد القادم واعدين قراء «استاد الدوحة» وكافة المتابعين والمراقبين والمسؤولين بمواصلة دورنا المتمثل بالمساهمة في ترتيب الاوراق كما هي حتى لا نبقى ندور في حلقة مفرغة يحاول كل واحد منا ترتيب الاوراق او حتى حجب بعضها انتصارا لارائه واهدافه.


أندية «الباور» موجودة.. وأنا الرئيس على قاعدة ما خاب من استشار

خليفة بن حسن: أفهم ما يقصده رئيس الاتحاد



اعتبر الشيخ خليفة بن حسن آل ثاني، رئيس نادي الوكرة أنه لا توجد أندية «باور».. وبالتالي الوكرة ليس «نادي باور»..

وتساءل: ما معنى «الباور»؟.. أقول لو أنني أعمل وأؤدي عملي بشكل جيد ولدي علاقة مع نادي قطر، مع الغرافة، مع السد، مع لخويا، ومع غيرها من الأندية.. هذا هو «الباور».. العلاقة الطيبة التي تؤدي إلى التعاون الذي يفيد الجميع، هو «باور»، ولو لدي علاقات متميزة مع كل الأندية فإن هذا «باور» مع كل الاندية..

أفهم ما يعني أن الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد رئيس الاتحاد، لكن ما أعرفه أنه ليس هناك في قطر أندية «باور»، وكل الـ12 ناديا في دوري المحترفين هي جميعا تتعامل بنفس المقياس.. ورغم ذلك يجب ان نذكر ان هناك أندية مميزة ولو نظرت في دول أخرى في الامارات أو في السعودية أو في عمان أو في البحرين ستجد أندية مميزة، من ناحية دعم أو من ناحية جمهور أو من ناحية مسؤولين، وهذا ليس موجودا فقط على مستوى قطر بل على مستوى العالم كله.

وعن علاقة نادي الوكرة مع الاتحاد القطري لكرة القدم، قال الشيخ خليفة بن حسن إن هذه العلاقة من أفضل ما يكون مع الاتحاد.. ومن أحسن ما يكون مع الجمهور ونريد أن نفعل أي شيء نرضي به جمهورنا.. وعن الجمعية العمومية، قال رئيس نادي الوكرة: أتمنى أن يكون لدينا جمعية عمومية بأعداد كبيرة، وأتمنى في يوم من الأيام أن يصل عدد أعضاء الجمعية العمومية الى 200 شخص..

الهتمي:



العربي ليس من أندية «الباور».. ورئيس الاتحاد مطالب بالتوضيح

أكد ناصر الهتمي امين السر العام في النادي العربي ان ناديهم ليس من اندية «الباور» وهو ناد يسير وفق النظم واللوائح المحددة للكل ولم يتجاوزها في يوم من الايام، وعن رده اذا كان يعتبر الشيخ حمد بن خليفة بن احمد هو الرئيس الفعلي للاتحاد قال: لاشك انه يعتبر الرئيس الفعلي، وهذا الامر ليس فيه أي شك.

واشار الهتمي الى ان مصطلح «باور» الذي خرج على لسان رئيس الاتحاد يحتاج الى تفسير اكثر حتى لا يحدث لغط وتكون الكلمة عرضة للتفسير وفق عدة اتجاهات.

وعن ظاهرة اندية «الباور» اذا كان يعتبرها طبيعية ام لا.. قال: لا اعتبرها ظاهرة طبيعية.

وعن تفسير مصطلح «باور» بالنسبة لهم قال: كما قلت لك نحتاج تفسيرا اكثر من رئيس الاتحاد لاننا نعتقد ان جميع الاندية تسير وفق اللوائح والانظمة المتبعة.

بلال وليد:



لجميع الأندية «باور» بشكل أو بآخر

اعتبر بلال وليد الهتمي، الأمين العام لنادي لخويا ورئيس جهاز الكرة أن ناديه ليس «نادي باور»..

وفي التوضيح استدرك بلال: نعم هناك أندية «باور».. هناك «باور باور» وهناك «باور» وسط..

وعن تعريفه لـ«الباور» قال: لا أدري ماذا يقصد رئيس الاتحاد، هل يقصد القوة؟.. لكن «الباور» له أكثر من معنى ليس بالضرورة القوة.. ربما يكون إدارة النادي تتم باحترافية ودقة وهذا بحد ذاته «باور» للنادي..

أعتقد ان النادي الذي يعرف حقوقه وواجباته والتزاماته هو ناد يتمتع بـ«الباور»، الأداء والعمل بشكل مهني ومحترف هو بحد ذاته «باور»..

لو كانت كلمة «باور» – نفوذا – أعود وأقول إن جميع الاندية لها نفوذ بشكل أو بآخر.. ولنأخذ مثلا: إدارة الغرافة على مدار السنوات الماضية، إدارة معتبرة وتعرف كيف تسيِّر ناديها وحققت بطولات «فهذا نوع من الباور».. وهكذا..

وعما إذا كان المعنى الذي يقصده رئيس الاتحاد بكلمة «باور» هو النفوذ، فهل هذا ينطبق على نادي «لخويا» أم لا، قال بلال وليد: لا ليس كذلك.. لو المقصود ذلك أقول من جديد إن الـ12 ناديا بدوري نجوم قطر هي أندية «باور».

وعن العلاقة مع الاتحاد القطري لكرة القدم فهي علاقة فوق الممتاز وكذلك هي علاقتنا مع الشيخ رئيس الاتحاد. وتابع: نسعى لإيجاد قاعدة من الجماهير وعلاقتنا الحالية طيبة ونسعى بعد حصولنا على أول لقب في تاريخ النادي لتوسيع هذه القاعدة الجماهيرية.

خالد آل عبدالجبار:



كل الأندية متساوية أمام الاتحاد!

اعتبر خالد آل عبدالجبار أمين السر العام لنادي أم صلال أن الأندية كلها سواسية أمام القانون ولا يوجد أي تمييز بينها.

وحول مفهومه لمصطلح أندية «الباور» يعتقد أنه دلالة على الأندية التي تتوافر على قاعدة جماهيرية واسعة، مضيفا أن الجمهور إذا كان عدده مهما جدا فإنه يشكل عنصر ضغط على تلك الأندية ويعطيها أيضا قوة معنوية في المنافسات التي تخوضها..

وحرص أمين السر العام في نادي «الصقور» على التشديد على أن اتحاد الكرة يساوي بين الأندية ومعاملته لها ليست تفضيلية لأنه حريص في النهاية على خدمة الكرة القطرية بشكل شمولي..

ونوه خالد آل عبدالجبار الى العلاقة القائمة بين ناديه واتحاد الكرة ووصفها بأنها جيدة وتقوم على اساس التعاون المشترك بين الطرفين في ما هو محدد ومرسوم قانونا..

واضاف أن رئيس الاتحاد يفتح أبوابه بلا استثناء لكل الأندية وكذلك باقي أعضاء مجلس إدارة الاتحاد..

أما بخصوص جانب العلاقة بين النادي وجماهيره فقال بأنها جيدة ولكنه اعترف بأن عددها ليس كبيرا لأنه ليس من أندية الدوحة، إذ يتواجد خارجها مما لا يشجع محبيه على التنقل من أجل مشاهدة مبارياته مفضلين متابعتها عبر شاشة التلفزيون..

وأكد أمين السر العام في أم صلال أنه على الرغم من ذلك فإن النادي يبذل ما يجب من مجهودات من أجل تحقيق الزيادة في أعداد جمهوره عبر التواصل مع المدارس لاستقطاب المشجعين من الطلاب..

وتكلم آل عبدالجبار بشكل شمولي عن العزوف الجماهيري قائلا بأنه لا ينحصر في أم صلال وإنما بات ظاهرة عامة تسري على كل الأندية وتظهر أيضا في بعض مباريات المنتخب..

واشار إلى أن كل الفاعلين في المجال الكروي من أندية واتحاد تولي أهمية بالغة لهذا الموضوع ولا تدخر أي جهد في سبيل إيجاد الحلول الناجعة لمعالجة هذه الظاهرة وإيجاد حلول مناسبة لها..

كما اعتبر أيضا أن العلاقة بين النادي والجمعية العمومية مميزة والأعضاء فيها يحرصون على الحضور بصفة تكاد تكون يومية لمتابعة الفريق في تداريبه ومناقشة شؤونه وحتى الذين تمنعهم مسؤولياتهم من الحضور المتواصل حريصون على التواصل لمعرفة أخبار الفريق..

مبارك النعيمي



لدينا العلاقات وليس لدينا الماديات

قال مبارك النعيمي رئيس نادي المرخية إن معنى كلمة «باور» هو الإمكانات المادية التي تصنع للنادي نفوذا وقدرة على عقد أفضل الصفقات على عكس الأندية التي لا تملك الإمكانات الكبيرة والتي لا يمكن أن يكون لها القدرات ذاتها، موضحا أن هذا الأمر طبيعي في كل أنحاء العالم، مع تطور كرة القدم ونظام الاحتراف الذي جعل الماديات هي أهم عامل من عوامل النجاح.

وتحدث النعيمي عن مسألة الاستثناءات قائلا إنها حالات ينظمها القانون وتستفيد منها كل الأندية، وهي ليست ظاهرة موجودة في قطر فحسب بل في كل أنحاء العالم، كما أكد أن العلاقات عامل مهم جدا في المنظومة الكروية، لذلك فإن نادي المرخية يقيم علاقة طيبة جدا مع الاتحاد القطري لكرة القدم، قائلا إنه إذا كان مصطلح «الباور» يحيل إلى هذا المعنى فإن المرخية يتمتع بـ«الباور»، أما إذا كان الأمر يتعلق بالإمكانات المادية فهو لا ينتمي بطبيعة الحال إلى أندية «الباور».

وشدد رئيس نادي المرخية على أن علاقة الأندية بالاتحاد القطري لابد أن تقوم على التعاون والتكامل لأن الجميع في مركب واحد ولأن مثل هذه العلاقة الجيدة تنعكس بشكل إيجابي على المنتخبات وترفع مستوى الكرة القطرية، أما إذا لم يكن الأمر كذلك فإن المستوى يكون دون المأمول.

وقال النعيمي من ناحية أخرى إن علاقة أي ناد مع جماهيره تحكمها النتائج، حيث إنه لو كانت النتائج جيدة كانت الجماهير في صف الإدارة أما إذا كانت النتائج سلبية فإن الجماهير تبتعد ويمكن أن تتهم الإدارة بالتقصير، وأوضح أنه يسعى دائما إلى أن يوضح لجمهوره أن الفريق لا يمكنه تحقيق طموحاتها لأن منطق الكرة في عصر الاحتراف لا يعترف إلا بالقوة المادية، حيث إن المال هو الذي يرفع ناديا إلى أعلى المستويات ويبقي آخر في أدنى الدرجات.

وأكد رئيس نادي المرخية في الأخير أن علاقة الإدارة بالجمعية العمومية جيدة للغاية ولا تشوبها المشاكل بما أن التواصل قائم وأغلب الأعضاء متواجدون باستمرار بمقر النادي.





خليفة بن ثامر: تفسير «الباور» للأندية صاحبة النفوذ والقدرات المالية

الشيخ خليفة بن ثامر آل ثاني نائب رئيس نادي الخريطيات اكد ان ناديهم لا يعتبر من اندية «الباور» مشيرا الى ان هذه الظاهرة موجودة على مستوى العالم وليس في قطر وحدها وهنالك الكثير من الامثلة.

وفي رده اذا كان يعتبر الشيخ حمد بن خليفة بن احمد هو الرئيس الفعلي للاتحاد القطري لكرة القدم قال: اكيد انه الرئيس الفعلي.

وعن تفسيره لمصطلح «باور» قال: تفسيري ان المعني به الاندية صاحبة النفوذ والقدرات المالية ولكنه يعني القدرات المالية اكثر، لان المال اصبح المحرك الاساسي في عصر الاحتراف حيث يمكنك ان تجلب افضل اللاعبين والمدربين.

وعن دور الاندية في الجمعية العمومية ومدى قدرتها على محاسبة الاتحاد.. قال: اكيد من حق الاندية محاسبة الاتحاد اذا كان هنالك تقصير باعتبارها الجمعية العمومية التي يبقى لديها حق المناقشة وفق اللوائح والقوانين التي تكفلها لها.





خالد شبيب

«الباور» هو رئيس الاتحاد نفسه!

قال خالد شبيب أمين السر العام في نادي الأهلي إنه لا يعرف المقصود بمعنى «أندية الباور»، وتابع أنه من الأجدر أن يسأل رئيس الاتحاد عن معنى ذلك مادام أنه هو الذي كشف عنه..

واستطرد شبيب ان ما يعرفه شخصيا هو ان رئيس الاتحاد هو «الباور» لأنه هو الذي يسهر على عملية تسهيل أمور كل الأندية من جميع النواحي ولكن إذا كان الرئيس قد أعلن أنه هناك فعلا أندية «باور» فإنه – أي شبيب – لا يعلم عنها!

أما بخصوص «العميد» فقد اعتبره من الأندية المتواجدة بدوري النجوم التي هي في حاجة إلى الدعم والمساندة..

وعن علاقة النادي الأهلي باتحاد الكرة، أوضح أمين السر العام: للأمانة هي علاقة ممتازة جدا ومكاتب رئيس وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد مفتوحة دائما لنا ونتكلم معهم بكل شفافية.. لذلك فأنا أحيي رئيس الاتحاد وباقي الإخوان في مجلس الإدارة..

واعتبر خالد شبيب أن جماهير العميد عادت مجددا للتواجد في مبارياته بدوري النجوم قصد تشجيعه ومساندته والوقوف خلفه لتحفيز اللاعبين ودفعهم إلى تحقيق النتائج المرجوة.

وأوضح أنه في الماضي كانت جماهير الأهلي من أعرق الجماهير في الأندية القطرية إلى جانب العربي والريان أيضا عطفا على الشعبية الكبيرة التي كان يتمتع بها في الكرة القطرية، ولكن في السنوات الأخيرة غابت الجماهير عنه بشكل واضح.

وأضاف: بفضل الجهود الكبيرة التي بذلها مدير التسويق في النادي ناصر يعقوب الذي يعتبر شخصية نشيطة وفعالة نجحنا في إعادة الجمهور عبر المبادرات التي قمنا بها كالاتصال بالمدارس والجمعيات والجاليات وفتح أبواب النادي أمامهم وتحفيز الجماهير على الحضور بتقديم جوائز وهدايا عينية ونقدية.. كانت تلك إحدى الوسائل التي استخدمناها من أجل استقطاب الجمهور وبالفعل أعطت أكلها بدليل أن الأهلي جاء الأفضل في القسم الأول من ناحية الجماهير..

وأكد خالد شبيب أن كل المدراء المتواجدين في شركة نادي الأهلي بمن فيهم هو شخصيا والمدير المالي ومدير التسويق يتواجدون يوميا في النادي ويطرحون الأفكار ويواصلون عمل وضع مخططات وبرامج لاستقطاب المزيد من الجماهير من أجل تعزيز مكسب اختيار الأهلي من قبل إدارة التسويق الجماهيري بمؤسسة دوري النجوم الأفضل من ناحية الجماهير بتنظيم أنشطة اسبوعية كل يوم سبت لطلاب المدارس وأبناء الجاليات وللعائلات توزع فيها هدايا من أجل كسب المزيد من الأنصار والمشجعين للأهلي..

وعن العلاقة مع الجمعية العمومية أوضح أن التواصل مع أعضائها الفاعلين الذين يحرصون على التواجد المستمر بأروقة النادي لمتابعة قضاياه وأموره والاطلاع على ما يجري موجود فعليا وبصفة مستمرة..



صالح العجي

سنصبح بدعم الاتحاد أندية «باور»

عن تعريفه لمصطلح «الباور» قال العجي رئيس نادي معيذر: من وجهة نظري أندية «الباور» هو يعني الأندية التي تأخذ ما تريده وهي أندية تفرض ما تراه على الاتحاد المعني وهذه حقيقة غير موجودة على الإطلاق في الكرة القطرية.

وتابع: يجب أن نكون منطقيين، كرة القدم في دولة قطر ليست استثناء، ففي كل بلاد العالم هناك أندية يتفاوت نفوذها وقدرتها على تسيير الأمور الكروية لصالحها.. وهذا موجود في كل مكان في العالم وقطر ليست استثناء كما ذكرت.. وهناك «الباور» من خلال استثمارات أو من خلال دعم، وهذا أيضا يتفاوت وهذا أيضا موجود في قطر وفي كل مكان في العالم..

وعن علاقة نادي معيذر وأندية الدرجة الثانية باتحاد الكرة قال العجي إنها علاقة راقية ووطيدة ونتطلع لأن تكون أفضل وأن يسفر الحوار المستمر مع الاتحاد عن شيء ملموس يخدم نادي معيذر وكل أندية الدرجة الثانية. وبإذن الله بدعم الاتحاد واللجنة الأولمبية سيكون لنا «باور» إن شاء الله، «الباور» الخاص بأندية الدرجة الثانية هم الاتحاد واللجنة الأولمبية..

وعن العلاقة مع الجماهير، قال رئيس نادي معيذر، نحن مثل أندية دوري نجوم قطر نحتاج للجمهور ونحتاج في الدرجة الثانية لدعم كل وسائل الإعلام.. نحن نعاني في هذا الجانب بدون شك.. وعن العلاقة مع الجمعية العمومية وصفها العجي بكلمة واحدة.. هادئة..



مناحي الشمري

الاتحاد يدعم كل الأندية دون استثناء

أكد مناحي الشمري رئيس نادي الشحانية أن معنى كلمة «باور» من وجهة نظره يحيل إلى الإمكانات المادية قائلا إن النادي الذي يملك أكبر قدر من الرعاة الداعمين ماديا يكون له بطبيعة الحال وزن كبير على الساحة الكروية، وأوضح أنه في حالة الحديث من هذه الزاوية فإن أندية الدرجة الثانية ومن بينها الشحانية ليس لديها «الباور»، وأضاف أنه إذا كان المقصود هو أن ناديا بعينه له نفوذ خاص ويتمتع بما لا يتمتع به الآخرون فإن ذلك غير صحيح على حد تعبيره، موضحا أن الاتحاد القطري لكرة القدم يقدم دعما وامتيازات لكل الأندية دون استثناء بشرط أن يسعى النادي ولا يبقى مكتوف الأيدي ويكتفي بلوم الاتحاد على عدم الوقوف بجانبه.

وقال رئيس نادي الشحانية إن الاتحاد القطري لكرة القدم لا يدخر أي جهد من أجل دعم الأندية القطرية، مؤكدا أن ناديه يحظى بمثل هذا الدعم بعدة أشكال على غرار المعسكرات والاستثناءات وغيرها، واعتبر أن علاقة نادي الشحانية بالاتحاد علاقة مميزة للغاية.

وبخصوص العلاقة مع الجمهور، أكد مناحي الشمري أن جماهير الشحانية التي قال إنها الأكثر متابعة لفريقها بين أندية الدرجة الثانية تعرف جيدا إمكانات النادي وتدرك أيضا حجم العمل الذي تقوم به الإدارة، لذلك فإنها لا تطلب أشياء لا يمكن تحقيقها على أرض الواقع، كما اعتبر العلاقة مع الجمعية العمومية مميزة برغم العدد الكبير الذي يصل إلى 1200 عضو، مؤكدا أيضا أن التواصل قائم مع الأعضاء السابقين في إطار من التعاون البناء خدمة لمصلحة النادي.

بهدوء



علم الدين هاشم

كأس العرب.. بأثر رجعي!

قال السيد حسين سعيد النائب الثاني لرئيس الاتحاد العربي لكرة القدم في تبريره لعدم دعوة المنتخب القطري للمشاركة في نهائيات كأس العرب القادمة التي ستستضيفها السعودية في يونيو القادم، إن البطولة القادمة مؤجلة منذ 2009 والتي كانت قد اعتذرت عنها قطر، وبالتالي كان من الطبيعي ألا يتم ادراج المنتخب العنابي ضمن المنتخبات الـ12 التي سوف تشارك في نهائيات البطولة بعد اعتذار 4 منتخبات والتي ستستضيفها مدينة جدة في الفترة من 22 يونيو الى 5 يوليو!

مع احترامنا لحديث السيد حسين سعيد الا ان ما قاله يتناقض الى حد كبير مع حديث السيد محمد روراوة رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد العربي الذي كان قد أصدر تصريحا نشرته الصحف خلال استضافة الدوحة لفعاليات الدورة العربية يشير الى تنظيم نسخة جديدة من بطولة كأس العرب وليس اعادة تنظيم البطولة المؤجلة منذ اربع سنوات، ووجهت الدعوة لكل الاتحادات العربية للمشاركة فيها، وحددت اللجنة حينها سقفا زمنيا لتلقي طلبات المشاركة من الاتحادات العربية حتى يتسنى للجنة المسابقات تحديد فترة التصفيات الا ان اللجنة سرعان ما تلقت اعتذارات من الجزائر ثم الاردن قبل ان يرتفع عدد المعتذرين الى اربعة اتحادات كما صرح بذلك حسين سعيد ليتقلص عدد المشاركين الى 12 منتخبا.. اعتقد ان الاتحاد العربي لكرة القدم الذي توقفت انشطته التنافسية منذ اربع سنوات على مستوى الاندية والمنتخبات كان من الافضل له بعدما وجد شركة ترعى مسابقاته ان يفتح صفحة جديدة مع كل الاتحادات التي تنضوى تحت رايته وفتح الباب امام الراغبين في المشاركة بدلا من محاولة اعادة تنظيم بطولاته بأثر رجعي على النحو الذي سيتم في جدة، فهناك الكثير من المتغيرات التي طرأت على مستوى الكرة العربية طوال السنوات الاربع الماضية كان من المفترض ان يضعها الاتحاد العربي في حسبانه حتى تنعكس على مستوى بطولاته الغائبة عن رزنامة هذه الاتحادات، كما ان الاكتفاء بإقامة النهائيات دون تصفيات بعد اربع سنوات من تجميد المنافسات امر ينتقص من مهنية المشرفين على مسابقات الاتحاد العربي لكرة القدم؛ لان توسيع قاعدة المشاركة في التصفيات تكون حصيلته منتخبات قوية مؤهلة للمنافسة في النهائيات.

على العموم، قرار الاتحاد العربي بإقامة بطولة كأس العرب بأثر رجعي بداية غير موفقة لاعادة الحياة لملاعب الكرة العربية التي اصابها الجدب والجفاف لاكثر من اربع سنوات.

* * * * * * * * * * * * * *

لاشك ان ايقاف لاعب نادي قطر يوسف سفري لخمس مباريات في القسم الثاني من دوري النجوم هي عقوبة قاسية على النادي الذي يعاني من نقص في صفوفه بسبب الايقاف وعامل الاصابات، ولكن في ذات الوقت لا اعتقد ان لجنة الانضباط قد ظلمت اللاعب سفري او نادي قطر بهذه العقوبة الغليظة اذا ما رجعنا الى سجل اللاعب وسوابقه في اللعب العنيف والاحتكاك مع خصومه في الملعب كما حدث في الموسم الماضي مع لاعب السيلية فوزي عايش؛ حيث لم يكن هناك خيار امام اللجنة سوى معاقبة اللاعب بما يتفق مع بنود لائحة الانضباط دون ان تفتح ثغرة لأي محاولة لاستئناف العقوبة التي اصدرتها اللجنة من شقين، الاول ضد اللعب العنيف والثاني ضد الاحتكاك مع حكم المباراة، لهذا من الافضل لنادي قطر ان يرجح مصلحة فريقه على خيار الاستئناف غير المضمون بمعنى ان القانون يسمح له باستبدال سفري قبل ان تنتهي فترة الانتقالات الشتوية طالما انه يشعر بالضرر الكبير من ايقافه لخمس مباريات.

* * * * * * * * * * * * * *

انتهت الجولة الاولى من منافسات كأس الامم الافريقية التي تجري حاليا على ملاعب غينيا الاستوائية والغابون دون ان يظهر في الافق حتى الان ما يبشر انصار الكرة العربية بأن يبقى اللقب عربيا للمرة الرابعة على التوالي في غياب المنتخب المصري صاحب الألقاب الإفريقية السبعة، فالمنتخب الليبي خسر ضربة البداية من منتخب غينيا الاستوائية وكذلك المنتخب السوداني سار على ذات الطريق بعد سقوطه امام محترفي ساحل العاج، بينما يظل المنتخب التونسي هو الوحيد الذي افتتح رصيده من النقاط عقب فوزه على المنتخب المغربي، لهذا تتوجه الانظار في الجولة الثانية التي انطلقت منذ الامس لتكون هي جولة الحسم نحو الصعود الى ربع النهائي، فالحظوظ العربية ربما تكون من نصيب تونس ليدخل ضمن الثمانية المبشرين بربع النهائي اذا ما حافظ ابناء ثورة الياسمين على ذات النسق والروح القتالية التي انتزعوا بها فوزهم من المنتخب المغربي، ولكن يبقى الحديث عن المرشحين للقب سابق لاوانه رغم التعاطف الذي يجده منتخبا ساحل العاج وغانا، كما صرح بذلك النجم الكاميروني صمويل ايتو الذي رد على المتفائلين من انصار ساحل العاج وغانا بألا يتعجلوا في ترشيحاتهم، فالمفاجآت واردة في هذه البطولة التي تغيب عنها كما هو معروف خمسة منتخبات من الوزن الثقيل هي مصر والكاميرون وجنوب افريقيا ونيجيريا والجزائر.

مسلسل مدرب العنابي.. العرض لا زال مستمراً!!

نزار عجيب



قبل شهر من موعد المباراة الحاسمة مع المنتخب الايراني في الجولة الاخيرة للمرحلة الثالثة من تصفيات آسيا لمونديال 2014 يترقب الشارع الرياضي الاعلان الرسمي عن مدرب العنابي الاول انتظارا لوضع برنامج الاعداد للمباراة التي ستقام في العاصمة طهران بتاريخ 29 فبراير والتي يدخلها العنابي بمجموعة من الفرص لبلوغ الدور الرابع على حساب المنتخب البحريني. حساسية المباراة هي التي فرضت الحديث الطويل عن مدرب المنتخب الذي اصبح قدومه مثل المسلسلات المكسيكية، فالخطوات الاخيرة تسارعت وينتظر ان يشهد الاسبوع القادم على اقصى تقدير الكشف عن التفاصيل الرسمية لقيادة فوساتي للمنتخب والاعلان ايضا عن برنامج الاعداد في ظل وجود مقترحات لاقامة معسكر قصير قبل السفر الى طهران قد يكون بالاردن او اوزبكستان.

عودة فوساتي

عودة المدرب فوساتي لقيادة العنابي الاول خلفا للازاروني رغم ضيق الوقت ليس من شأنها ان تدخل اي حالة من القلق في ظل معرفة المدرب بتفاصيل التفاصيل عن المنتخب وبرنامجه ولاعبيه خصوصا وانه قاد الفريق في فترة سابقة لم تكن من سنوات بعيدة لان معظم العناصر التي تواجدت معه لازالت تنشط حاليا في صفوف المنتخب الاول وهي موجودة، ولن يكون المدرب ببعيد عن الاجواء خصوصا وانه سيقود الفريق ايضا الى جانب السد، لان مهمته الحالية سوف تقتصر على لقاء ايران في التاسع والعشرين من شهر فبراير بينما الاستحقاق القادم للمنتخب في المرحلة الرابعة اذا تأهل لها سيكون في شهر يونيو وهو الشيء الذي يسهل الامر كثيرا على المدرب الاوروغوياني الذي سيكمل موسمه الحالي مع فريق السد حتى الرابع عشر من شهر مايو القادم.

ولاشك ان ارتفاع اسهم فوساتي في الاسابيع الماضية بعد ان كانت الترشيحات الاولى للبرازيلي باولو اتوري والتي اصطدمت بالشروط بعد الجلسة التي عقدها المدرب مع الاتحاد القطري، جعلت الاستقرار على الاوروغوياني امرا منطقيا في ظل معرفته بالكرة ونجاحاته التي حققها مع المنتخب نفسه ومع السد في الموسم الحالي بالتتويج بلقب دوري ابطال آسيا والحصول على المركز الثالث في كأس العالم للاندية.

برنامج الإعداد

سيجد المدرب الجديد للعنابي نفسه امام برنامج الاعداد الذي ينتظر ان ينفذ بعد نهاية مباريات الجولة السابعة عشرة من دوري النجوم والتي سوف يتوقف بعدها لافساح المجال امام تحضير المنتخب للقاء ايران، فالوقت سيكون قصيرا حيث يتجمع الفريق للمباراة من خلال برنامج التدريبات الداخلية الذي سيكون لايام قليلة فقط ثم بعدها من المنتظر ان يغادر المنتخب الى الاردن وهو المقترح الاول والذي كان في ايام المدرب السابق لازاروني، قبل ان يأتي مقترح آخر باقامة معسكر في اوزبكستان، حيث سيكون المدرب الجديد امام خيار احد المعسكرين اما الاردن او اوزبكستان.

ويتوقع ان يكون الاطار الفني للمنتخب الذي سيتولى المهمة في الفترة المقبل قد فرغ من وضع برنامج الاعداد واتفق عليه مسبقا مع الاتحاد القطري قبل الاعلان خاصة وان الوقت سيكون قصيرا جدا، وبالتالي سيأتي المدرب الجديد ومعه برنامج الاعداد للقاء المنتخب الايراني، ويستبعد ان يخوض العنابي مباراة ودية مع أي منتخب وقد يقتصر برنامج المدرب القادم على خوض مباراة مغلقة الهدف منها الوقوف على مدى جاهزية اللاعبين لتطبيق طريقة اللعب في مواجهة المنتخب الايراني.

حساسية اللقاء

يدرك الاتحاد القطري مدى حساسية اللقاء القادم مع المنتخب الايراني الذي سيقام في ملعب الاستقلال لان المنافسة لازالت موجودة على البطاقة الثانية بين العنابي والبحرين، ورغم ان المنتخب يسبق الاحمر بخطوات جيدة تتمثل في حصيلة الاهداف التي تصب في مصلحته نظرا لخسارة الاحمر الكبيرة من ايران نفسها بالستة وايضا فوز العنابي ذهابا وايابا على المنتخب الاندونيسي 3 – 2 و 4 – 1، حيث يتواجد العنابي ثانيا في المجموعة الخامسة ورصيده تسع نقاط مقابل ست نقاط للفريق البحريني والذي ينتظر خدمة من منتخب ايران مقابل فوز مشروط بعدد كبير من الاهداف لابد ان يحققه على المنتخب الاندونيسي في ذات الموعد.

تلك المعطيات تفرض على العنابي والمدرب ايضا التعامل مع اللقاء بحذر كبير ولابد ان يأتي التفكير فيها من وقت مبكر حتى من قبل اللاعبين انفسهم في ظل الشروط المفروضة على العنابي للمرور منها الى الدور الرابع، وتفرض حساسية المباراة ايضا على المنتخب ولاعبيه اخذ قسط جيد من الراحة قبل الدخول في برنامج التدريبات الذي سيكون عقب الجولة السابعة عشرة مباشرة، ومن المؤكد ان المدرب سيكون ايضا تابع حالة اللاعبين ومدى موقف كل واحد قبل الدخول في التدريبات الجماعية.

وجود المدرب الاوروغوياني مع المنتخب في الفترة القادمة لاشك انه سيدخل بعض الثقة ويطرد حالة التوجس التي قد تكون حاضرة قبل هذه المباراة في ظل مايتمتع به المدرب من قدرات على تحضير الفريق نفسيا واخراجه من اي وضع يمكن ان يسيطر عليه..

البروفة الأخيرة للفريق قبل لقاء عُمان في تصفيات آسيا المؤهلة لأولمبياد لندن..

العنابي الأولمبي يلتقي اليابان لمسح هزيمة السويد



بطاقة المباراة

قطر اولمبي VS اليابان اولمبي

التاريخ: 2012/1/28

المناسبة: مباراة ودية

الملعب: جاسم بن حمد – السد

التوقيت: الرابعة عصرا

نزار عجيب

يلعب المنتخب الاولمبي مباراته الودية الثالثة في تجمعه الحالي يوم السبت القادم امام المنتخب الياباني على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد والتي تأتي ضمن رحلة الاعداد للقاء عمان في الجولة الرابعة من تصفيات اسيا لاولمبياد لندن 2012 يوم الخامس من فبراير القادم، ويتطلع العنابي الاولمبي لمسح الصورة المهزوزة التي ظهرت في النصف الثاني لمباراة السويد الماضية والتي خسرها المنتخب بخماسية، ولاشك ان الهزيمة الكبيرة للمنتخب امام السويد شكلت جرس انذار مبكر للاعبين قبل الاستحقاق الرسمي في بداية الشهر القادم، وفي ظل الظهور المخيب للخط الخلفي الذي انهار في المباراة لابد ان تأتي الحلول والمعالجات قبل اللقاء الودي الاخير امام المنتخب الياباني يوم السبت لان المباراة ستكون هي البروفة الاخيرة.

المنتخب الياباني الاولمبي وصل الى الدوحة يوم امس من اجل اقامة معسكر قصير قبل مواجهة سوريا في ذات التصفيات بالعاصمة الاردنية عمان، حيث ستكون التجربة ايضا مهمة جدا للساموراي الذي يسعى للاستفادة منها بشكل كبير.

معالجة الأخطاء

يسعى المدرب باولو اتوري لمعالجة الاخطاء التي رافقت اللقاء مع المنتخب السويدي والتي تمثلت في وجود فراغات كبيرة بخط الدفاع الذي تأثر بخروج حمد العبيدي مصابا ومن بعده علي اسد، كما شكل غياب بعض العناصر ايضا امثال عبدالعزيز حاتم وفضل عمر ازمة اخرى في خط وسط الفريق الذي سيكون في حاجة الى تدعيم كبير لكي يظهر الفريق بشكل افضل.

وبرزت مشكلة غياب الترابط في الخط الخلفي الذي لعب فيه المهدي علي واحمد النحوي وخالد مفتاح وناصر نبيل، ولم يكن هذا الرباعي في الشوط الثاني بحالة جيدة تسمح لهم بمنع الهجمات على مرمى الحارس سعد الشيب الذي تعرض مرماه لخمسة اهداف كاملة في النصف الثاني.

عودة بعض اللاعبين للفريق في الوقت الحالي اصبحت ضرورة امثال ابراهيم الماجد وعبدالعزيز حاتم وفضل عمر وعبدالله طالب عفيفة لكي يستعيد الفريق توازنه في المباراة مع المنتخب الياباني الذي حضر الى الدوحة مكتمل الصفوف وسيلعب المباراة بجدية كبيرة.

الاهتمام بتدعيم خط الوسط سيكون احد الحلول لمعالجة الاخطاء ولكن المنتخب قد يفقد جهود حمد العبيدي وعلي اسد بعد ان تعرضا للاصابة في اللقاء الماضي مع المنتخب السويدي، ويأمل المدرب في تعويض غيابهما ربما باشراك عبدالعزيز حاتم وفضل عمر وعبدالله طالب عفيفة، ولاشك ان هذا الثلاثي اذا انضم للمنتخب في الفترة الحالية سوف يكون له دفعة كبيرة في ظل الخبرة التي يتمتعون بها والقدرات العالية التي يمكن ان تسهم في ردم الهوة الكبيرة التي ظهرت في الشوط الثاني لمباراة السويد الاخيرة..

حلول هجومية

تحسين الصورة امام المنتخب الياباني سيكون مطلوبا لان موعد اللقاء الرسمي امام المنتخب العماني اقترب كثيرا، واصبح من المهم حاليا ان يعود الفريق الاولمبي بكامل عافيته قريبا لكي يقدم الصورة المقنعة التي تدعو الجماهير لمتابعة المباراة مع الفريق العماني.

ورغم المجهودات الكبيرة التي ظل يقوم بها المدرب اتوري في الفترة الحالية بحثا عن تحسين الصورة خاصة على مستوى الهجوم الا ان المنتخب حتى الان لم يكن في الشكل الذي يتطلع اليه الشارع، فالعناصر الجديدة التي اعتمد عليها المدرب في مباراتي اينتراخت الالماني ومنتخب السويد لم تقدم تلك الصورة الكبيرة والمنتظرة.

واشرك المدرب اتوري في مباراة السويد الثلاثي صالح بدر اليزيدي ومؤيد حسن واحمد علاء ومن بعدهم فهد خلفان، وبذل اللاعبون جهدا كبيرا الا انه لم يتوج بالنتيجة المنتظرة ولم يسجل خط الهجوم على مدى مباراتين وهو الشيء الذي ادخل الشك في مدى التطور الذي يمكن ان يحدث ونادى به المدرب البرازيلي في بداية التجمع الحالي للفريق.

واصبح من المهم حاليا ان تكون المعالجات عملية في المباراة الودية المقبلة امام المنتخب الياباني، وقد تشهد قائمة الفريق دخول عناصر جديدة امثال حسن الهيدوس ومحمد صلاح النيل من اجل ايجاد منافذ جديدة علها تكون الحل الامثل وتدخل الاطمئنان في الفريق.

الياباني في الدوحة

المنتخب الياباني وصل الى الدوحة امس الاربعاء بعد ان اختتم معسكرا اخر كان في دولة غوام وقف من خلاله المدرب تاكشي على اخر تحضيراته للقاء مع العنابي الذي سيكون المحطة الاساسية في برنامج اعداده الحالي لاستكمال مشوار التصفيات الاسيوية لاولمبياد لندن، المعسكر الحالي في الدوحة هو الثاني لفريق اليابان في الدوحة بعد التجمع السابق للفريق في شهر اكتوبر والذي سبق اللقاء مع الفريق البحريني في المنامة، ويتطلع المنتخب الياباني ايضا للاستفادة من هذه المباراة لانه يلعب ايضا ضد المنتخب السوري في العاصمة الاردنية عمان، وبالتالي سيتعامل جهازه الفني مع اللقاء امام العنابي الاولمبي بالكثير من الجدية بحثا عن الاستفادة الفنية التي يريدها في معسكره الحالي.

وكان الفريق الياباني قد اقام معسكرا في الايام الماضية بغوام، وشهد المعسكر انضمام لاعب الوسط هيروشي كيوتاكي الذي تمكن من إنهاء مخاوف إدارة المنتخب الياباني الأولمبي على حالته الصحية عندما نجح في الحضور للمعسكر التدريبي في دولة غوام ليكون مستعداً لمواجهة منتخب سوريا الأولمبي ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لأولمبياد لندن.

بعد أن طالته عقوبة «مزدوجة» من لجنة الانضباط..

يوسف سفري.. ظالم أم مظلوم؟

كلنا يتذكر تلك الواقعة التي اصطحب فيها رجال الأمن لاعب السيلية السابق فوزي عايش لأحد مراكز الشرطة بعد الأزمة التي حدثت على هامش مباراة فريقه امام نادي قطر في الجولة الأخيرة من دوري نجوم قطر للموسم الماضي نظرا للحادثة التي حصلت بينه وبين يوسف سفري والتي تطور فيها الموقف إلى حصول اشتباك بين الطرفين..

فقد أدت هذه الواقعة الى حصول المحترف المغربي على لقب صاحب الرقم القياسي في العقوبات التي طالت لاعبي موسمنا حيث تعرض مع عايش للايقاف ثماني مباريات لكل منهما الى جانب معاقبة سفري بغرامة مالية قدرها ١٠٠ الف ريال. وما كان الزمن ليطوي تداعيات هذه الحادثة في نهاية الموسم الماضي حتى انبرى سفري مرة اخرى ليكون «بطلا» لحكاية اخرى من حكايات الخشونة والعنف فتطاله عقوبة لجنة الانضباط مع زميله شاهين علي بسبب ما حصل في مباراة فريقه مع الجيش ضمن الجولة الثالثة عشرة لدوري نجوم قطر.

اللافت في امر هذه العقوبة التي جاءت في اعقاب اجتماع اللجنة الذي امتد لأكثر من ساعة من نصيب يوسف سفري انها حددت العقوبة مرتين، الاولى لأسلوبه ولعبه العنيف ضد ادريانو لاعب الجيش خلال مباراة الفريقين، والثانية لما بدر منه تجاه الحكم الدولي خميس المري الذي أدار المباراة ليصل عدد مباريات الإيقاف الى 5 مباريات والغرامة المالية 50 الف ريال.

توصيف قانوني

وضمن التوصيفات القانونية للعقوبة التي أصدرتها لجنة الانضباط ما يتصل بإيقافه ثلاث مباريات وغرامة ثلاثين ألف ريال قطري بسبب اللعب العنيف مع البرازيلي ادريانو لاعب الجيش وفقا للمادة 3/23 من لائحة الانضباط بينما سيتم إيقافه مباراتين وغرامة عشرين ألف ريال قطري لما بدر منه اتجاه حكم المباراة خميس المري وذلك وفقا للمادة 8/23 من لائحة الانضباط.

وكما حصل في حالات سابقة، فإن قرار سلوك سفري هو الذي دعا حكم المباراة الى وضعه تحت طائلة العقوبة وبالتالي تعرضه للطرد مما استدعى الايقاف لثلاث مباريات وغرامة مالية تقدر بـ 30 الف ريال، اما الايقاف مباراتين فجاء بسبب التقرير المرفوع من لجنة الحكام حول قيام سفري بدفع الحكم الدولي خميس المري بعد الطرد وهو ما تأكدت منه لجنة الانضباط من خلال شريط المباراة، ومشاهدتها لواقعة الطرد وواقعة دفع السفري لخميس المري.

قطر يحاول

وبغض النظر عن استحقاق لاعب القطراوية لهذه العقوبة، الا ان نادي قطر وجد نفسه في أمس الحاجة الى وجوده الى جانب عدم قدرته على الاستئناف لسبب قانوني يتعلق بتكون العقوبة من جزئين وهما الايقاف 3 مباريات في الجزء الاول، والإيقاف مباراتين في الجزء الثاني من العقوبة، ولهذا يمكن النظر الى الموضوع من اكثر من زاية في مقدمتها ان قطر الذي يستشعر حاجته القصوى الى وجود هذا اللاعب في هذه المرحلة من الدوري يرى ان الغرامة قد تغني عن العقوبة نظرا لأن غياب اللاعب بهذا القدر من المباريات سيلحق ضررا كبيرا بناديه الذي يرتكز خط وسطه على بصمات هذا المحترف بالدرجة الأساس نظرا للدور الواضح الذي اعتاد ان يقوم به في مباريات ناديه.

غير ان القاسم المشترك لما تعرض له سفري مع ناديه يتلخص في المشكلة الأهم التي يعاني منها سفري وهي عدم قدرته على ضبط سلوكه والتحكم بانفعالاته فيسيء بالدرجة الأولى الى نفسه وناديه قبل ان يسيء الى اي لاعب آخر.

ومع اننا نعرف حزم الإدارة القطراوية وعدم قبولها بأي تصرف قد يخدش حرصها على اللعب النظيف والسلوك القويم في الملاعب وخارجها، الا اننا لم نتردد في تأكيد الحاجة الى دور تربوي أشد وأقوى للإدارة القطراوية في ضبط سلوكية هذا اللاعب لأن ما زاد عن حده انقلب الى ضده كما يقولون وهو ما يجب الا يحصل في المستقبل لأن تكرار عقوبة اللاعب يجعل من البديهي ان نتساءل: هل أصبح اسم سفري مقترنا بالبطاقة الحمراء أم انها ظاهرة قد اصبحت «سفرية» بالتخصص ان جاز التعبير؟.



تصوير: محمد دبوس



حوار: نزار عجيب

يمثل عبدالله سعد حالة خاصة بين مدربي الدوري القطري، فالرجل ارتبط اسمه دائما بتدريب النادي العربي في اوقات الحاجة وعند وقت الشدائد، ودون ذلك نجد هذا الرجل المخلص بعيدا عن الاضواء، ظل سعد يلعب دور المنقذ دائما لفريق الاحلام والذي كان ومازال دائما هو مخلصه الاول من مشاكله التي يتسبب فيها عادة المدربون الاجانب، وقبل نهاية القسم الاول للدوري الحالي تولى عبدالله سعد مسؤولية القيادة الفنية للفريق الذي بدأ يتلمس خطواته، حيث حقق مع المدرب نتائج جيدة رغم ضيق الوقت. موقف المدرب من الفريق حاليا، هل هو مستمر ام لا، لماذا والى متى يكون سعد هو مدربا للطوارئ فقط؟.. كل هذه الاسئلة وغيرها اجاب عليها المدرب العرباوي الذي التقته «استاد الدوحة» بعد مباراة فريقه السابقة مع الوكرة في الجولة الثالثة عشرة. تحدث المدرب عن عودة الفريق وسر انتصاره على الوكرة رغم غياب هادي عقيلي وخوخي بوعلام، فالكل كان يخشى

سألناه في البداية عن وضع الفريق بعد الانتصار في الجولة الماضية على الوكرة، فقال:

– أعتقد ان الفوز كان مهما في الفترة الحالية لاننا تعرضنا لخسارة امام السد، وعودة الروح للفريق كانت في الوقت المناسب تماما لان الفوز على الوكرة جاء بمجهود كبير من عناصر الفريق.

بداية.. هل انت راض عما حققته مع الفريق حتى الان بعد ان قدته في اربع مباريات؟

– الحمد لله، اعتقد ان المحصلة كانت جيدة ولكننا نطمح ايضا للافضل، قدت الفريق في اربع مباريات تعادلنا امام قطر وكان من الممكن ان نخرج بنتيجة افضل، لان النقطتين اللتين اهدرناهما بالتعادل فرقتا معنا، وفزنا على الاهلي والوكرة وكانت الخسارة امام السد، اعتقد ان وضعنا كان في تحسن ولكن مازال ينتظرنا الكثير اعتبارا من الجولة القادمة.

هل ترى حضور المهاجم بابا اركو حتى الان مقنعا بالنسبة لكم؟

– اركو مهاجم جيد وهو لعب معنا المباراة الثالثة تقريبا ومن المؤكد انه سوف يتأقلم اكثر مع الفريق ويظهر بشكل افضل في المباريات القادمة، لسنا في موضع حكم على اللاعب حاليا وانا على ثقة انه قادر على تقديم الاضافة للفريق في المراحل القادمة من الدوري.

بصراحة انت مستمر مع الفريق ام ستغادر؟

– للامانة، لا اعرف مصيري والذي سيكون بيد الادارة، هي من تقرر اذا كان عبدالله سعد مستمرا ام لا، انا دائما جاهز لقيادة العربي ولن ابخل عليه بشيء.

الى متى ستظل مدرب طوارئ بدون عقد محدد مع العربي؟

– من قال انني ادرب بدون عقد، لدي عقد مع الفريق وكنت اقود فريق الرديف، وبالنسبة للفريق الاول كان هنالك اتفاق على تواجدي في الفترة الحالية من اجل اعادته بعد ان تم انهاء خدمات المدرب السابق سيلاس.

انا اتحدث عن عبدالله سعد المدرب الذي يصبح مدربا وطنيا محترفا؟

– ان شاء الله عما قريب، صدقني لدي الرغبة ان اكون مدربا متفرغا عندما يأتي الوقت المناسب.

ولكن ألا تعتقد ان عدم وضوح الرؤية بالنسبة لك يمكن ان يسبب لك الارتباك لانك لا تستطيع التخطيط للمدى البعيد؟

– بقائي او رحيلي من الفريق لا يشغل تفكيري، وانا حاليا اعمل لكل مباراة قادمة واخطط لها وفق المتطلبات الفنية التي تحتاج اليها فقط، هنالك الكثير من المدربين يأتون ويذهبون وليس عبدالله سعد وحده، الاهم بالنسبة لي في الوقت الحالي ان اسهم في تحسين وضعية الفريق بالدوري خصوصا ان الجولات الحالية هي الاصعب بالنسبة لنا، ولابد ان نتكاتف جميعا لكي نتجاوز هذه المرحلة.

الا تتمنى ان تقود العربي في دوري ابطال اسيا؟

– بلاشك أي مدرب يطمح لكي يكون مع فريق في دوري ابطال اسيا، وستكون هذه المحطة مهمة بالنسبة لي كمدرب وطني.

وهل العربي قادر على الظهور الجيد رغم التخوف من قبل الشارع؟

– بالنسبة لنا لا يوجد تخوف وانا متفائل بمشاركة الفريق الاسيوية، لان جميع لاعبي الفريق يستشعرون المسؤولية الكبيرة التي تتمثل في اللعب

>>>>

لن نتخلص من الضغوطات إلا عند تجاوزنا لحاجز النقطة العشرين في الدوري

>>>>



العربي لا يشغل تفكيري!

ان يواصل الفريق سقوطه اثر الخسارة التي سبقتها امام السد، ولكن المدرب الوفي لفريق الاحلام استطاع ترتيب صفوف فريقه سريعا لينجح في اعادته من جديد الى اجواء المنافسة. تحدث سعد عن مستقبله مع الفريق العرباوي وامكانية استمراره ام لا في ظل الضبابية التي تحيط بقضيته، حيث لم تحسم الادارة موقفها خاصة ان الفريق سيلعب في دوري ابطال اسيا بعد غياب سنوات، ولم يخف المدرب امنياته بقيادة الفريق في الاستحقاق القاري المنتظر، مؤكدا ان أي مدرب يتمنى الظهور في هذه البطولة الجاذبة التي ستكون محطة مهمة للغاية.

اعترف «بوسعد» بان هنالك بعض اللاعبين المحليين الذين خرجوا من العربي في السنوات الماضية كانوا سيشكلون الاضافة للفريق ولكنه برر خروجهم بضريبة الاحتراف التي جعلتهم يختارون فريقا غير العربي الذي كان محطتهم الاولى وقدم لهم الكثير ايضا.

باسم الوطن في هذه المشاركة المهمة والكبيرة، لا استطيع التحدث كثيرا عن هذا المشوار لانه لم يأت بعد الوقت.

كيف ترى وضع العربي بعد الفوز على الوكرة وهل بدأ الفريق يتخلص من الضغوطات بعد تواضع النتائج السابقة؟

– بصراحة اقول ان الفريق لن يشعر بالراحة ربما الا بعد تجاوزنا لحاجز النقطة العشرين، وقتها فقط يمكن ان نرتاح قليلا، بعد الفوز على الوكرة ارتفع رصيدنا الى ست عشرة نقطة، واتمنى ان تكون المباراة السابقة بداية انطلاقة جديدة للفريق، لاننا قبلها تعرضنا للخسارة امام السد بنتيجة كبيرة، ولكن الحمد لله اللاعبون تجاوزوا هذه المرحلة بسرعة وترجموا هذا الشيء في مباراة الوكرة.

ماذا اختلف بين هزيمة كبيرة امام السد وانتصار على الوكرة رغم النقص الذي كان في صفوفكم بغياب هادي عقيلي وخوخي بوعلام؟

– يمكن الاختلاف في الروح والاصرار على العودة، في لقاء السد كانت امامنا ظروف صعبة تمثلت في تلقي مرمانا لثلاثة اهداف سريعة من البداية، ومن المؤكد ان أي سيناريو في هذا الاتجاه سوف يقتل الطموح والرغبة في داخل اللاعبين، لقد حاولت وقتها ولكن للاسف كان اتجاه المباراة في غير طريق العربي، الشيء الجيد اننا استطعنا تجاوز تلك المرحلة ولعبنا بشكل جيد امام الوكرة.

ولكن فريقكم ظل يدافع لوقت طويل؟

– وما العيب في ذلك لقد لعبنا بواقعية والنتيجة هي الاهم من الاداء في الوقت الحالي، لا تنس اننا لعبنا المباراة ايضا في غياب ركائز اساسية بعد غياب هادي عقيلي وخوخي بوعلام عن اللقاء، لعبنا بتنظيم جيد في الدفاع وايضا بالوسط وكانت هنالك تعليمات معينة للعمل على ترجمتها، والحمد لله اعتقد ان الفريق خرج بالنتيجة المطلوبة التي اعادتنا للمنافسة من جديد في توقيت مناسب جدا.

هل سيلحق العربي بالقطار رغم ضياع الكثير من النقاط في القسم الاول؟

– مازال هنالك وقت والفارق ضئيل جدا بين الاندية في الموسم الحالي وهنالك منافسة كبيرة، ولا يمكن ان تشاهد أي فريق ربما يفوز في ثلاث مباريات متتالية الا في حالات نادرة، كل شيء يبقى مفتوحا، سنعمل في الفترة الحالية للاجتهاد والعمل للفوز رغم صعوبة المهمة والمنافسة القوية في دوري الموسم الحالي والتي تؤكد ان حسم اللقب والمربع وغيرها لن تكون الا في الجولات الاخيرة.

ستلعبون مع الغرافة الخاسر في اللقاء الماضي امام الخور.. كيف ترى اللقاء وقدرتكم على تحقيق فوز جديد؟

– لاشك ان المباراة مع الغرافة ستكون صعبة خاصة انهم خسروا في الجولة الماضية امام الخور، سنلعب من اجل الانتصار وسنعمل للمحافظة على الروح والتماسك الذي كان عليه العربي في مباراة الوكرة، واتمنى ان يكون التوفيق حليفنا في اللقاء ونقدم الاداء الجماعي الذي سيسمح لنا بالحصول على النقاط الثلاث التي يمكن بالفعل ان تدفعنا الى مكان جيد بالوقت الحالي، لاننا فعلا في حاجة الى مواصلة العطاء لان الدوري سيكون شاقا على الكل، نحترم فريق الغرافة الذي يعتبر من الاندية الكبيرة والقادرة على العودة في أي وقت، ولابد ان نلعب بأسلوب جماعي حتى نحقق النتيجة المنتظرة.

كيف ترى عودة بوعلام وكيف ستتجاوزون غياب عقيلي من جديد؟

– عودة بوعلام في مباراة الغرافة ستكون اضافة للفريق لاننا افتقدناه في اللقاء الماضي، وعقيلي لاشك انه كان ركيزة مهمة لدينا ولكننا سنتعامل مع اللاعبين الذين يتواجدون لدينا، ولن تكون هنالك مشكلة لان خط الدفاع ظهر متماسكا في مباراة الوكرة رغم الغيابات التي كانت موجودة.

ما هو سر تألق بيسكو من جديد؟

– بيسكو لاعب كبير لا يختلف عليه اثنان، وفترة تراجع مستواه قد تكون طبيعية وتحدث مع أي لاعب، واعتقد ان اللاعب في المباريات الثلاث الاخيرة خلاف لقاء السد كان اللاعب رقم واحد من خلال عطائه الكبير مع الفريق وهذا شيء جيد ان يعود اللاعب في هذا التوقيت المهم جدا والذي يحتاج اليه الفريق، اتمنى ان يواصل اللاعب بذات العطاء في المباريات القادمة ليكون بالفعل اضافة للفريق الذي يحتاج الى جهود كل لاعبيه بالوقت الحالي لنظهر تماسكا اكثر.

بصراحة.. هل ترى ان العربي دفع ثمن التفريط في لاعبين مهمين جدا بالسنوات الماضية؟

– أي لاعب خرج لا اعتقد ان الادارة قصرت معه، ولكن كل الذين غادروا العربي كان هدفهم البحث عن وضع افضل، وهذا عصر الاحتراف كل لاعب يبحث عما يناسبه، ولكن اقول ان بعضهم فعلا يمكن كان في مستوى جيد فنيا امثال موسى هارون الذي كان اساسيا مع الفريق حتى الموسم الماضي وحامد اسماعيل وابراهيم الغانم، ودون ذلك لا اعتقد ان الذين خرجوا يمكن ان يتأثر بهم العربي.

متى سيكون المهاجم التوغولي معكم بالفريق؟

– ان شاء الله في الجولة القادمة قد يكون في القائمة، نتمنى ذلك.

ولكن ستكون لديكم ذات المشكلة في وجود بوعلام وبيسكو وبابا اركو؟

– محليا لابد ان يكون احد الاربعة خارج القائمة، ولكن اسيويا سوف نستفيد من اللاعب في مشاركتنا.

أمامنا عمل كبير.. ومواصلة الانتصارات تحد صعب لجميع الفرق المتنافسة



قضية «استاد الدوحة» تتفاعل..

محمد محسن يرد.. و«استاد الدوحة» تنشر رسالته بمهنية وتتفهم أسباب «موقفه»!



عبدالعزيز أبوحمر

أحدثت القضية التي فجرتها «استاد الدوحة» في غلاف العدد الماضي وكانت تحت عنوان «الجويني وألاعيب المستشار»، الصدى المنشود داخل وخارج لجنة التحكيم بالاتحاد القطري لكرة القدم فيما يتعلق بتوصيل الرسالة بشكل صحيح.. وقد تعاملت «استاد الدوحة» مع هذه القضية بمنتهى المهنية، لأننا كنا نؤمن من البداية بأنها قضية «حقيقية» كان يتعين أن تخرج من خلف ستار حتى يكون العلاج أسرع وأنجع، وفي كل الأحوال لا يوجد دخان بدون نار.

وبعد إثارة القضية، والتي تحدث فيها بحرية كاملة ناجي جويني رئيس لجنة الحكام، وصلت «استاد الدوحة» رسالة بالبريد الإلكتروني موجهة للأستاذ ماجد الخليفي، رئيس التحرير، من المحاضر المعروف محمد محسن يقول فيها إن مشهد القضية المنشورة بالعدد الماضي والذي تطرق إلى خلاف بينه وبين مستشار اللجنة، غير صحيح، وأنه لا يوجد خلاف له مع أي من أعضاء اللجنة.

نوضح بالمصدر بعض ما يتعلق بموقف المحاضر المستقيل بسبب «المستشار»

من جديد.. فتحنا هذه القضية للصالح التحكيمي العام.. والجويني «يداري على شمعته»

الرسالة كاملة

From: [redacted]
To: estad-aldoha4@hotmail.com
CC: [redacted]
:Subject
Date: Mon, 23 Jan 2012 18:04:31 +0800

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد / رئيس جريدة استاد الدوحة المحترم

أهديكم أطيب التحيات .. وأتمنى لكم دوام الصحة والعافية.

أود أن أنوه لكم بخصوص ماذكر في جريدتكم استاد الدوحة العدد(664) ليوم الأثنين الموافق 23/01/2012 تحت عنوان (الجويني والاعيب المستشار).

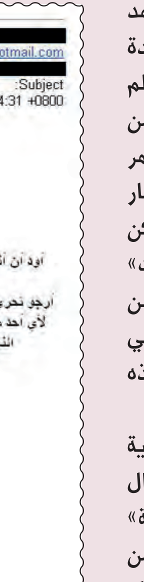
أرجو تحري الدقة فيما ذكر عني أنا (محمد محسن) من خلاف بيني وبين مستشار اللجنة، وأنه غير صحيح ولايوجد أي خلاف يذكر ولا لأي أحد من أعضاء اللجنة. وأنني أكن له كل الاحترام والتقدير والشكر وقد استفدت من عطاءه ودوره في اللجنة الكثير ومن لايشكر الناس لايشكر الله. متقدما كذلك في رئيس اللجنة ولجميع أعضاءه امتدادا الى السادة المراقبين والحكام وكل من يعمل في هذا السلك. وأن سبب ابتعادي عن اللجنة لظروف عملي كما يعلمها رئيس لجنة الحكام.

هذا والله من وراء القصد.

ولكم مني جزيل الشكر....

أخوكم
مراقب ومحاضر حكام
محمد محسن

الرسالة التي تلقتها استاد الدوحة من محمد محسن



ستنشر «استاد الدوحة» رسالة محمد محسن «كاملة» علما بأن تحقيق الجريدة في العدد الماضي لم يتضمن أبدا ولم يتطرق قط لأي خلاف بين محمد محسن وأي من أعضاء لجنة الحكام، وانصب الأمر فقط على العلاقة بينه وبين مستشار اللجنة العروسي المنصري.. ولم يكن تطرقنا إلى ذلك بناء على «اجتهادات» من الجريدة وإنما بناء على معلومة من «مصدر» ستنشر «استاد الدوحة»في المقابل جزءا من هذه الرسالة في هذه المتابعة..

وهذه الرسالة عبارة عن رسالة نصية تلقتها الجريدة من مصدر خاص قال فيها نفس ما نشرته «استاد الدوحة» في المشهد الخاص بالسيد محمد محسن وهو انه استقال بسبب العروسي «وقالو له تعالى بنزيد راتبك فقال مادام العروسي موجود ويوصل كلام بالغلط عني عند ناجي والله مارجع وكرامتي أهم».

واستكمالا للرسالة النصية: «طبعا محمد محسن مراقب من قبل الاتحاد الاسيوي ومهمته حاليا إعداد تقرير عن الحكم الخامس والسادس والحين ناجي متوهق يبي حد عنده لغة إنجليزية يعينه مكانه، لأن هاي أصلا ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟»

- نعتذر عن عدم استكمال الرسالة!!!!.

نتفهم الموقف

وجريدة «استاد الدوحة» إذ تتفهم رد وموقف محمد محسن وحرصه ربما على أسرة التحكيم، وربما لأسبابه الخاصة، ومع نشر الرد كاملا عملا بمبدأ حق الرد، تؤكد الجريدة من جديد أنه وبعد الحصول على الرسالة النصية المرفقة والمنشور جزء منها مع هذا الموضوع، فقد قمنا أيضا بتحري الأمر بطريقة مهنية وتأكدنا بما لا يدع مجالا للشك أن هناك خلافا دفع محمد محسن، وهو محاضر نشيط ومتميز بحسب رأي - الجويني - نفسه، إلى تقديم استقالته من لجنة الحكام والابتعاد بشكل قسري.. ولذلك فنحن نتفهم رد «محمد محسن».

ومن جديد تؤكد «استاد الدوحة» أن الغرض من فتح هذه القضية لم يكن «إثارة فرقعة» ولا إدانة «فلان» ولا تبرئة «علان» وإنما وضع كل الحقائق أمام الرأي العام وقبل ذلك وضعنا هذه الحقائق والمعطيات أمام رئيس لجنة الحكام ونشرت في العدد الماضي ونشر معها رده، وبالتالي فقد وصلت الرسالة بشكل مهني لكل المسؤولين بالاتحاد القطري لكرة القدم..

«استاد الدوحة» تتلقى «اتصالات» تأييد لكل ما نشر.. ونتمنى ألا نضطر لنشر «المزيد»!

وقد سعينا بكل قوة للابتعاد عن نشر كل ما لدينا والاكتفاء بما يخدم الغرض المهني تارة والإيحاء بخطورة بعض الأوضاع تارة أخرى..

ومثلما تلقت جريدة «استاد الدوحة» ردا من محمد محسن، فقد تلقينا أيضا «تأييدا» لكل ما نشر في العدد الماضي وتلقينا أيضا معطيات جديدة لن تنشر املا في تصويب الأمور بما يخدم مصلحة التحكيم القطري.



الجويني «يداري على شمعته»

قال ناجي جويني رئيس لجنة الحكام في حواره بالعدد السابق إنه لو يعلم أن هناك أمورا غير عادية فسيسعى لتصويبها فورا. وسعى الجويني إلى محمد محسن طالبا الرد على المشهد الخاص به في تحقيق الصحيفة من «باب داري على شمعتك» ومن زاوية حرص الجويني على استقرار أسرة التحكيم.. ونحن لنفس الهدف ونفس الغرض «استقرار أسرة التحكيم» نطالب الجويني بتصويب الأمور التي بات يعرفها - ولا نطالب بالضرورة بتصويبها - تلبية لتحقيق «استاد الدوحة»!!!!.



الريان في الصدارة بلا خسارة.. والوصافة للفرسان

الإثارة مستمرة في كرة الصالات

تقرير/عصام الحجر

تتواصل الإثارة ويستمر الصراع وتزداد المنافسة سخونة واشتعالا هذه الأيام، ليس بالملاعب الخضراء ولكن بالصالات المغلقة، حيث دوري كرة الصالات للمحترفين في نسخته السادسة، والذي أنهى ست جولات مع كتابة هذا التقرير ابتسمت كلها وجميعها للريان الرهيب حامل اللقب، الذي نجح بامتياز في حصد العلامة الكاملة بتحقيق الفوز في المباريات الخمس التي خاضها قبل ان يتعادل مع الخور بخماسية غريمه ومنافسه على البطولات الاخيرة اعتبارا من نهاية الموسم الماضي، ليعتلي القمة ويتربع على العرش بجدارة واستحقاق وبلا خسارة، وليحافظ فرسان الخور الذين لفتوا الأنظار ونالوا الإعجاب في الموسمين الأخيرين على الوصافة ايضا بلا هزيمة وبواقع اربعة انتصارات وتعادل وحيد، حيث لعبوا مباريات اقل من الرهيب لغيابهم عن الافتتاح وليواصلوا تقديم عروضهم القوية، وجاء السد الذي نال لقب الدوري مرتين من المرات الخمس ثالثا والجيش الذي يشارك للمرة الاولى رابعا والوكرة وقطر سادسا والغرافة سابعا وام صلال ثامنا والاهلي تاسعا والشمال عاشرا والعربي الاخير بدون رصيد.

الريان أرهب كل من واجهه

يسير الريان بخطى ثابتة نحو المحافظة على لقبه من ناحية ولتأكيد جدارته بالتتويج بدرع الدوري ثلاث مرات من ناحية أخرى، إذ يعتبر زعيم البطولة حتى الآن واستطاع أن ينهي مبارياته الخمس الاولى لصالحه باكتساح عدا مباراة قطر التي أقيمت في عقر داره بصالة عبدالله بن سحيم، حيث تخطى الوكرة في الافتتاح بنصف دزينة مقابل ثلاثية ومن ثم اكتسح العربي بنتيجة ثقيلة حيث هز شباكه 11 مرة مقابل هدف يتيم ومن ثم دك حصون أم صلال بعد ذلك بأكبر نتيجة في المسابقة حيث سجل في مرماه 13 هدفا دون رد ومن ثم هزم قطر بعقر داره بصعوبة وبنتيجة 5/6 ومن ثم عاد واكتسح الأهلي في الجولة الخامسة بنتيجة 2/8.

واخيرا تعادل بخماسية مع الوصيف الخور في الجولة السادسة ليقبض على القمة بقبضة من حديد وعبر الريان عن تألقه بتسجيل أكبر كم من الأهداف، حيث بلغ رصيده 49 هدفا مقابل استقبال شباكه 16 هدفا ليؤكد مهاجموه أنهم الأخطر بلا منازع وقد سجل له كل من المحترف الاسباني كارلوس 20 هدفا ومواطنه أنطونيو 10 أهداف والنجم أحمد رجا 7 أهداف وكل من سعد جمعة 3 أهداف وسعد بلال هدفين ومنير محمد وحازم سامي ولكل منهما هدف وحيد ولعب الحارس الأساسي بادي جوهر دورا كبيرا في انتصار فريقه الصعب أمام القطراوي بفارق هدف بعد أن كان متأخرا، كما يعود الفضل في تلك الانتصارات للجهاز الفني بقيادة الاسباني خوانيتو ومساعده البرازيلي فابيانو ومدرب السد السابق ومدرب الحراس المجتهد طارق حلمي.

الفرسان تألقوا

ولم يكن تألق الفرسان بقيادة البرازيلي فابيانو وليد الصدفة بل بعد بروزهم بشكل لافت وإنجازاتهم في ختام الموسم الماضي والممتدة لهذا الموسم بالتتويج مرتين فكان من نتاج ذلك القبض على الوصافة بالفوز في اللقاءات الأربعة الاولى التي خاضوها قبل التعادل مع الرهيب 5/5 في الجولة السادسة وتفوقوا على خصومهم وأبرزهم السد الذي كان له نصيب من الألقاب الخمسة السابقة بواقع لقبين وتحديدا النسختين الثانية والثالثة على التوالي، وكونه زعيما من زعماء اللعبة منذ إشهارها رسميا يعتبر الفوز هو الأغلى من بين الانتصارات الأربعة وكان ذلك في إطار منافسات الجولة الثالثة وكان فوزا صعبا بنتيجة 1/2 وأما الانتصارات الثلاثة الأخرى فتحققت على الشمال بنتيجة 1/5 ومن ثم على الغرافة بنتيجة كاسحة بلغت 7 أهداف نظيفة ومن ثم على الجيش في الجولة الخامسة بسباعية أيضا ولكن مقابل ثلاثية وقد تألق من نجوم الخور القائد حمد خميس الربعاني وإبراهيم الرميحي وفيصل الكبيسي وسعود وراضي وتركي آل شمري بالإضافة إلى المحترفين البرازيليين ميرلو وسيرجيو.

السد بخسارته من الخور ثالثا والجيش المشارك الجديد رابعا

السداوي انتصر أربع مباريات وخسر اثنتين

وكان السد منافسا قويا للريان حتى لاقى الخور في الجولة الرابعة التي كانت بمثابة القشة التي أبعدته عن مطاردته والسير معه متساويين في الرصيد النقطي وقد تفوق على أم صلال في الجولة الافتتاحية بثلاثية وفي الجولة الثانية هزم قطر بسداسية مقابل هدف وفي الجولة الثالثة هزم ايضا الأهلي بخمسة أهداف مقابل أربعة وفي الجولة الخامسة هزم الشمال بثلاثية نظيفة وفي الجولة الرابعة انهزم من الخور 2/1 ومن ثم خسر بشكل دراماتيكي من الغرافة 5/4 في الاسبوع السادس ويحسب للزعيم أنه جمع 12 نقطة بقيادة المدرب الوطني محمد عيسى الكبيسي الذي تفوق على العديد من المدربين الأجانب وقد تألق النجوم محمد إسماعيل المحترف المصري والبرازيلي دوجلاس والمانع والنوبي وعمرو محسن والحارس عيسى الهاجري.

وقدم الجيش الوافد الجديد لمصاف الكبار والمشارك لاول مرة في البطولة مستوى رائعا وأكد جدارته بالاحترام بتواجده في المربع الذهبي خلف الثلاثة الكبار الريان والخور والسد، حيث جمع 11 نقطة من 3 انتصارات حققها على العربي في الجولة الاولى بتسعة أهداف مقابل هدفين وعلى الأهلي في الجولة الرابعة بثلاثة أهداف مقابل هدفين وفي الجولة السادسة هزم الشمال برباعية دون رد، وتعادلين أمام أم صلال بثلاثية لمثلها ومع قطر بأربعة أهداف لكليهما وكان ذلك في الجولتين الثانية والثالثة وخسر الجيش مباراة وحيدة وكان ندا للفرسان في معظم فتراتها وخرج في النهاية متأخرا بسباعية مقابل رباعية.

الوكراوي في دائرة الضوء

وننتقل إلى نتائج الفرق السبعة الأخرى والبداية بالوكراوي الخامس الذي يعتبر الفريق الذي يظهر في الصورة عقب الفرق الأربعة التي تتربع في المربع ونشير إلى أنه لعب 5 مباريات وجمع 9، وفاز النواخذة على العربي بنتيجة 1/2 في الجولة الثالثة ثم اكتسح أم صلال في الجولة الرابعة بنتيجة ثقيلة 2/9 وهزم الاهلي 4/6 في الجولة السادسة وخسر من الريان المتصدر والذي لم يقهر حتى الآن 6/3 في الأسبوع الأول ومن قطر في الجولة الخامسة 4/2 وظهر النجمان المحترفان أحمد العجوز ووليد عودة بمستوى طيب ويقوده بنجاح حتى الآن المدرب المصري خالد فتحي.

ونتطرق لنتائج القطراوي السادس برصيد ثماني نقاط جمعها من فوزين وتعادلين وهزيمتين إحداهما في اطار الجولة الثانية من السد بسهولة والأخرى في الأسبوع الرابع من الريان بصعوبة 6/5 وكان الملك قد دك الوكراوي في لقاء يعادل 6 نقاط وليس ثلاثا فقط لأنه هو الذي يسبقه في الترتيب بفارق نقطة كادت ستصبح أكثر من ذلك في حالة التعادل أو الهزيمة وهز شباكه برباعية مقابل هدفين في الجولة الخامسة، أما الفوز الثاني فحققه الملك على العربي في الاسبوع السادس بنتيجة 4/6.. اما التعادلان فكان الاول في الافتتاح مع الغرافة بسداسية لمثلها وكان الثاني أمام الجيش برباعية لكليهما في الجولة الثالثة واتسم القطراوي بأنه خصم عنيد وصعب ولم يستسلم للهزائم بسهولة.

الغرافة رغم ظروفه هزم السد

أما عن الفريق صاحب المركز السابع وهو الغرافة الذي يعد من الفرق المتميزة في كرة الصالات فهو للآن لم يقدم المستوى المأمول والمعروف به وقد جمع 7 نقاط من 5 مباريات جراء الفوز مرتين والتعادل في واحدة والخسارة مرتين واستهل الفهود الدوري بتعادل مع القطراوي 6/6 ثم بدلا من ان يصعد مستواه هبط في الجولة الثانية وخسر من الأهلي 2/1 وكان متوقعا عكس ذلك وفي الجولة الثالثة انهار أمام الفرسان وخسر بالسبعة وفي الجولة الرابعة شعر بالخطر وتغلب على جراحه وهزم الشمال 1/3 محققا الفوز الذي فتح الباب لفوز مهم وغال على السد ويقود الفهود عبدالاله بن نعيم ويساعده زيدان النبوي.

وحول نتائج مباريات أم صلال في مبارياته الخمس نشير الى أنه خسر ثلاثة لقاءات بنتائج لا تسر ودفاعه الأضعف بالأرقام التي لا تكذب ولا تتجمل حيث اهتزت شباكه 35 مرة على مدار المباريات الخمس وانهزم ثلاث مباريات أمام السد في الجولة الأولى 3/0 وامام الريان في الجولة الثالثة بنتيجة ثقيلة جدا وهي اكبر نتيجة على مدى الجولات الخمس وايضا أمام الوكرة 9/4 فيما فاز مرة وحيدة وكانت في الجولة الخامسة بثمانية أهداف مقابل سبعة وتعادل في لقاء وحيد وكان في الجولة الثانية بثلاثة لمثلها.

اما عن الأهلي التاسع فقد تعرض لخمس خسائر وفاز مرة واحدة على الغرافة 1/2 في الجولة الثانية ويحسب للعميد أنه يخسر بصعوبة ودفاعه لم يكن بالهش والدليل أنه هزم من الشمال بنتيجة 4/3 في الجولة الافتتاحية ومن السد 5/4 في الأسبوع الثالث ومن الجيش في الجولة الرابعة 3/2 ومن الريان المتصدر بنتيجة كبيرة بهدفين مقابل ثمانية أهداف وكانت الهزيمة الاخيرة من الوكراوي 6/4 والخسارات الثلاث الأولى جاءت بفارق هدف ويعني ذلك أنه كان ندا قويا لمنافسيه عدا لقاء الريان الذي خسر بفارق نصف دزينة.

الشمال العاشر هجومه الأضعف

أما عن الشمال العاشر برصيد 3 نقاط مثل الأهلاوي الذي يتقدمه في الترتيب بفارق الاهداف، حيث يتعادلان في النقاط، فقد فاز مرة وحيدة في الجولة الاولى عليه 3/4 وخسر أربع مرات متتالية بداية من الأسبوع الثاني امام الخور 5/1 وفي الأسبوع الرابع من الغرافة 3/1 وفي الاسبوع الخامس من السد صفر/3 ومن الجيش في الجولة السادسة برباعية نظيفة، ويمتلك الشمال اضعف خط هجوم برصيد 6 أهداف ويقود الشمالي المدرب المصري طاهر الليثي.

وأخيرا، فإن العرباوي الأخير بجدارة بلا أي نقاط وبلا فوز أو تعادل وتلقى 5 خسائر بنتائج ثقيلة وهي بالترتيب من الجيش المشارك الجديد في دوري الصالات 9/2 في انطلاقة المسابقة ومن ثم خسر من الريان في الجولة الثانية بنتيجة كاسحة وبهدف مقابل 11 هدفا وبعد ذلك تحسنت النتائج في الهزائم الثلاث، حيث خسر من الوكرة 2/1 في الجولة الثالثة ومن أم صلال 8/7 في الجولة الخامسة ومن قطر في الجولة السادسة 6/4.

ناشط تويتر الذي ارتدى قميص الفهود يتحدث لـ «استاد الدوحة»..

تارديلي: الاحتراف الحقيقي

عبدالعزيز أبوحمر

يعد تعاقد الغرافة مع المهاجم البرازيلي دييجو تارديلي خروجا عن المألوف في قلعة الفهود من زاوية مهمة جدا وهي عمر اللاعب الذي لم يبلغ بعد ٢٦ عاما وبالنظر إلى الحقيقة أن معظم أو ربما كل البرازيليين الذين تعاقد معهم النادي الشهير في السنوات الأخيرة كانت اعمارهم تتخطى حاجز الثلاثين عاما. ومن أمثال هؤلاء فيرنانداو وجونينيو وحتى كليمرسون والآن زي روبيرتو..

ليس هذا فقط، بل إن تارديلي يعد من أصغر اللاعبين البرازيليين الذين احترفوا – ولعبوا – مع أندية أوروبية شهيرة في سن صغيرة.. وهو الذي بدأ أول تجربة احترافية في إسبانيا مع فريق ريال بيتيس وهو لم يكمل بعد عامه العشرين..

انضمامي للغرافة بداية جديدة في مشواري الكروي.. وأتمنى أن أصبح امتداداً لهؤلاء..

في البداية.. كيف ترى الأجواء هنا في الدوحة وفي نادي الغرافة تحديدا؟

كل الأمور تسير على مايرام.. انتظر أسرتي التي ستأتي إلى الدوحة لمرافقتي قريبا، الأجواء هنا في النادي رائعة والطقس جميل، أعلم أنه في بعض الأوقات تكون درجة الحرارة مرتفعة لكنها لن تكون بمثل الأجواء في روسيا التي تبلغ فيها درجة الحرارة في بعض الأحيان 15 درجة مئوية تحت الصفر وتجعل الأمور صعبة جدا على لاعبي كرة القدم. اللعب في المناخ في درجة الحرارة العالية أفضل من اللعب في درجة البرودة العالية.

أشعر بالارتياح الكبير هنا في الدوحة ووجود أسرتي معي سيمنحني بالطبع مزيدا من الإستقرار والحقيقة أيضا أن إدارة النادي تتعامل باحترافية وكل الأمور هنا تسير في طريقها الصحيح بالنسبة لي..

أول تجربة

هل هذه أول تجربة احتراف في بلد في منطقة الشرق الأوسط، وماذا عن فريق الغرافة كما رأيت لاعبيه؟

نعم هذه التجربة الأولى لي.. وقد تأخرت 4 سنوات حيث كان المدرب باولو أتوري قد طلب ضمي للعب في قطر مع نادي «الريان»، كما طلبني بعد ذلك المدرب كايو جونيور «مدرب الغرافة السابق»، لكن لم يحدث الانتقال..

نادي الغرافة ناد معروف، ويضم لاعبين على مستوى عال وبه تجهيزات أفضل بكثير من الموجودة في روسيا.

لكن الفريق لا يحقق نتائج جيدة في الفترة الأخيرة؟

نعم.. وهذا يبدو غريبا في وجود لاعبين دوليين ولهم خبرات كبيرة في كرة القدم من أمثال إبراهيم الغانم في خط الدفاع وزي روبيرتو والإيراني فرهاد مجيد..

أعلم أن الغرافة فريق كبير، ودائما ما يكون هدف الدوري من الغرافة ودائما ما ينافس على الصدارة ونأمل في التغلب على هذه الظروف وأتمنى شخصيا أن تتحسن الأمور في الفترة المقبلة.. وأنا من ناحيتي سأسعى بقوة لإعطاء دفعة لمشواري الكروي والمساهمة مع زملائي بالفريق في إعادة الفريق لوضعه الطبيعي.

وماذا عن الدوري القطري لربما شاهدت جولة قبل أن تشارك في الجولة الماضية؟

نعم.. الدوري القطري يضم أسماء عالمية والمستوى الفني للبطولة مرتفع جدا.. كما أن التنظيم جيد والحقيقة أن هناك فوارق كثيرة بين الدوري القطري مثلا والدوري الروسي..

هل لك أن تحدد اختلاف معين بين الدوري القطري والدوري الروسي؟

على سبيل المثال، التجهيزات والإمكانات.. البنية التحتية للرياضة في قطر أقوى بكثير من روسيا.. المناخ هناك صعب جدا، وفي الغرافة هنا كل شيء أفضل من نادي إنجي.. تعامل الشعب القطري اجتماعيا أفضل من روسيا وهذا يعطيني الراحة النفسية.. بالإضافة إلى ذلك هناك شيء شخصي وهو أنني لم اتكيف مع الأجواء في روسيا ولم أشعر بارتياح، ولهذا السبب أنا سعيد بالتواجد هنا في الدوحة وأعتبر انضمامي للغرافة بداية حقيقية لي مع مشوار الاحتراف خاصة وأن العام الذي قضيته في روسيا كان غير جيد على الإطلاق.

وكذلك في الدوري الروسي لا يوجد فيه فنيات والخشونة هي السمة الأعلى، على عكس الدوري القطري لكن للأمانة فإن وتيرة اللعب أسرع في الدوري الروسي عن الدوري القطري.

اللعب في روسيا

متى انضممت إلى النادي الروسي ولماذا لم تعتبر احترافك هناك غير جيد؟

انضممت للنادي الروسي في يناير عام 2010، وقضيت موسما واحدا وبعد انتقالي تعرضت للإصابة التي أبعدتني عن الملاعب أربع شهور، وبعد ذلك عدت لكن لم أكن أشعر أبدا بالإرتياح وأتمنى لو أنسى هذا العام وأبدأ الآن من جديد مع الغرافة. استطيع القول أن احترافي في روسيا كان عابرا وكأني ذهبت فقط لأزور روسيا..

بمناسبة الحديث عن نادي «إنجي».. هذا النادي بدأ فجأة في استقطاب الكثير من النجوم المعروفين بماذا تفسر هذه الظاهرة؟

نعم.. النادي صاعد قبل عام من القسم الثاني، وقد تعاقدت معه لأربع سنوات قبل أن انضم للغرافة.. النادي

يبدأ من قطر

ومن هنا يأتي التحول فيما يتعلق بضم الفهود للاعب في منتصف العشرينيات من عمره، وربما يكون الأمر مجرد مصادفة، لكن الحقيقة جسدها «تارديلي» في حوار أجرته «استاد الدوحة» معه قبل تدريب يوم أول أمس الثلاثاء استعدادا لمواجهة النادي العربي في لقاء مهم جدا للفهود يوم غد الجمعة.

تارديلي انضم للغرافة قبل عدة أيام وشارك لعدة دقائق مع فريقه الجديد أمام الخور وهو اللقاء الذي انتهى بهزيمة الفهود بهدفين وضياع تارديلي ضربة جزاء بعد نزوله بديلا في أواخر الشوط الثاني..

لكن الأمر لا يبدو وكأنه نال من عزيمة اللاعب الذي سبق له الاحتراف أيضا في إيندهوفن الهولندي وإنجي الروسي وبينهما لعب لنادي أتليتكو مينيرو البرازيلي وهو النادي الذي شهد تألقه وإبراز مواهبة التهديفية..

يمتلكه رجل أعمال روسي شهير اسمه سليمان كريموف، أعتقد أن لديه أعمال تجارية وشركات كبيرة..

النادي ضم روبيرتو كارلوس وصامويل إيتو وغيرهم.. لكن لا يزال النادي بحاجة للكثير على صعيد المنشآت والنادي لا يزال بحاجة إلى الكثير من البنى التحتية الخاصة بالرياضة وبكرة القدم.

عندما تلقيت عرض الغرافة بشكل رسمي.. من استشرت قبل الموافقة على هذا العرض؟

كما ذكرت فإن انتقالي للكرة القطرية تأخر 4 سنوات، ولذلك فأنا أعلم عن الكرة القطرية الكثير وأعلم أن هناك الكثير من النجوم وأغلبهم من البرازيل. والحقيقة أنني عندما تلقيت العرض مؤخرا من إدارة الغرافة تحدثت مع المدرب باولو أتوري وكايو جونيور وأيضا مع فيرناداو «مهاجم الغرافة السابق»، وحصلت على استشارة جيدة، فالجميع يتحدث بشكل طيب عن الكرة القطرية وقد رأيت بنفسي في الأيام القليلة التي قضيتها هنا نموذجا عن كل ما سمعت..

كيف كانت مشاركتك لأول مرة مع الغرافة أمام الخور؟

مشاركتي أمام الخور كانت المشاركة الأولى لي بعد 45 يوم راحة.. وقد تدربت فقط عشرة أيام، ولذلك فأنا اعتبرها بداية طيبة رغم أن ضياع ضربة الجزاء كان مؤلما بالنسبة..

نعم.. الكثير من النجوم يضيعون وأضاعوا ضربات جزاء، وأنا أشعر بأن القادم أفضل. تقدمت لأخذ ضربة الجزاء لتعزيز الثقة في نفسي علما بأنني دائما ما أسدد ضربات الجزاء مع كل الأندية التي لعبت لها.. وربما ضارة نافعة..

صور في الغرافة

ما الذي تتمنى تحقيقه مع الغرافة خاصة وأن كثير ممن سبقوك تركوا بصمة كبيرة في الكرة القطرية ونادي الفهود؟

نعم، أرى حتى صور فيرناندوا وجونينيو معلقة هنا وهناك وهؤلاء تركوا ذكرى طيبة ومثلهم الكثير من اللاعبين وأنا كذلك أرغب بتحقيق الكثير من أحلامي مع نادي الغرافة.. وأكون استمرار لهؤلاء اللاعبين..

من تعرف من اللاعبين البرازيليين الحاليين هنا في الدوري القطري؟



أعرف الكثير منهم.. ماغنو «أم صلال»، كابوري «العربي» وأفونسو ألفيز «الريان»، وقد لعبت ضد أفونسو في هولندا «عندما كان في هينرفين» وتنافسنا بشكل قوي وحصل فريقي إيندهوفن على لقب الدوري آنذاك وحصل أفونسو في نفس العام على لقب هداف الدوري الهولندي.

تنشط على مواقع التواصل الاجتماعي على الفيس بوك وتويتر.. كيف كانت ردود فعل الناس على انضمامك للغرافة؟

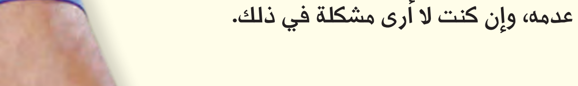
نعم.. أتواصل مع ما يقرب من 70 ألف من الجماهير بصفحتي.. والحقيقة أن هناك تعليقات وآراء متباينة من الجمهور ومعظمها كانت من جماهير اتليتكو مينيرو – مدينة بيلو ميزينتي – المدينة التي تحتضن هذا النادي.. الجمهور كان يتوقع ان أعود من الدوري الروسي إلى مينيرو من جديد، ولذلك كان انتقالي للدوري القطري مفاجأة لهم..

على أية حال الآراء تتباين ويكفي القول انني سعيد بالحضور إلى هنا والانضمام لنادي كبير مثل الغرافة.

هل تعتقد أن يوما ما لاعب صغير مثلك ينضم إلى المنتخب البرازيلي من الدوري القطري؟ هل إذا وصلت إلى المستوى الذي كنت عليه عندما كنت ضمن صفوف منتخب البرازيل أن تنضم إلى السامبا؟.

لا أجد مشكلة في حقيقة الأمر.. فالدوري القطري بمنشآته وبمستواه الفني أفضل من بعض دوريات أخرى قد ينضم منها لاعبين بالمنتخب البرازيلي..

لكنني في حقيقة الأمر أنشد الإستقرار وقد تحدثت مع زوجتي في كل هذه الأمور، والآن أبحث عن إعطاء كل ما بوسعي لفريق الغرافة ولا أنظر في مسألة انضمامي لمنتخب البرازيل من عدمه، وإن كنت لا أرى مشكلة في ذلك.



اللعب في مناخ بدرجة حرارة عالية أفضل بكثير من اللعب في البرد القارس..

تارديلي يفسر قصة الـ ٧٠ ألف شخص على مواقع التواصل الاجتماعي..

من هو دييجو تارديلي؟

ولد دييجو تارديلي في 10 مايو 1985 في مدينة سانتا باربارا وسبق له اللعب مع المنتخب البرازيلي «5 مباريات». وهو من خريجي أكاديمية ساوبالو لكرة القدم. وسبق لتارديلي أن احترف في الدوري الإسباني على سبيل الإعارة في نادي ريال بيتيس «2005 / 2006»، وفي نادي إيندهوفن «2005 / 2006» وحصل مع النادي الهولندي على لقب الدوري هناك.

وفي 2008، انضم تارديلي إلى نادي فلامنجو ومنه إلى اتليتكو مينيرو حيث تألق بشكل لافت وأحرز 29 هدفا في 60 مباراة قبل أن ينتقل في يناير 2010 إلى نادي أنجي الروسي ومنه إلى الغرافة.

انضم تارديلي للمنتخب البرازيلي لأول مرة في 28 يوليو 2009 عندما كان دونجا يقود منتخب السامبا وذلك لخوض لقاء ودي ضد أستونيا في 12 أغسطس من نفس العام.. وفي 11 مايو 2010 استدعي من جديد ضمن التشكيلة الأولى التي كانت تستعد لخوض نهائيات كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا.

وحصد دييجو على العديد من الألقاب أولها مع ساو بالو بالفوز بلقب الباوليستا «2005» ثم كوبا ليبرتادورس «2005» ولقب الدوري الهولندي مع إيندهوفن في 2007 ثم لقب دوري كاريوكا مع أتليتكو كامبوناتو. وعلى صعيد الألقاب الشخصية، حصل على جائزة أرثر في عام 2009.

عقب فوز عيال الزعيم وتعادل عيال الفهود والملك

السد يواصل صدارته لدوري الناشئين والوصـ

ناصر الحربي

بكل جدارة وباستحقاق واضح وتفوق على منافسيهم.. واصل ناشئو السد صدارتهم لدوري الناشئين بمجموعة التتويج التي تضم أبرز تسعة فرق في الدولة عقب انتهاء منافسات الجولة الحادية عشرة عقب انتصار جديد حققوه هو الانتصار السابع لهم في الدوري، علما بان الفريق لم يخسر بعد وتعادل فقط في مواجهة وحيدة، وهناك مواجهتان لم يلعبهما الفريق في جولتين مؤجلتين من منافسات الدوري هما مواجهات الجولة السابعة والجولة العاشرة.

وقد رفع السداوية بعد انتصارهم الأخير على ناشئي الأهلي في الجولة الأخيرة رصيدهم في بنك الدوري الى ٢٢ نقطة بفارق خمس نقاط عن اقرب منافسيهم ناشئي الغرافة وقطر.

وفي الوقت الذي شهدت فيه الجولة الأخيرة مواصلة السداوية لانتصاراتهم بنجاح كبير تعثر منافسوهم الغرفاوية والقطراوية في الجولة ذاتها عندما اصطدما على طريقة «وجها لوجه» في مواجهة جمعتهما خرجا منها بتعادل كان بمثابة الخسارة لكل منهما خصوصا وقد تسبب في زيادة الفارق مع السداوية المتصدرين للدوري الى خمس نقاط بدلا من ثلاث نقاط كما كان الوضع قبل الجولة.


فريق السد للناشئين متصدر الدوري للموسم الجاري 2011 – 2012



على صعيد المنافسة بين الفرق القريبة من الصدارة مثل الوكرة الذي كان حتى قبل انطلاقة الجولة الاخيرة في المركز الرابع والسيلية صاحب المركز الخامس بفارق الأهداف عن الوكرة وأم صلال صاحب المركز السادس، فلقد شهدت الجولة تراجع الثنائي الوكرة والسيلية في جدول الترتيب بعد تعادل الأخير في مواجهته الأخيرة، وعدم لعب الوكرة في هذه الجولة وبقائه في فترة راحة، إذ في كل جولة يخضع فريق واحد للراحة الإجبارية خصوصا وعدد الفرق تسعة فرق، وبالمقابل تقدم أم صلال للمركز الرابع واضعا قدما في المربع الذهبي، غير انه يحتاج الى ترسيخ وجوده في المربع الذهبي خصوصا ان الوكرة والسيلية لايزال كل منهما يريد أخذ مكانه في المربع الذهبي.

اما الريان فلقد تلقى خسارة جديدة وتجمد رصيده عند سبع نقاط في المركز السابع، فيما بقى الأهلي والجيش في القاع فالأهلي يملك نقطة وحيدة فيما الجيش الذي يخوض أول موسم بين فرق أندية الدرجة الأولى في قاع الترتيب بدون رصيد نقطي.

السداوية بثلاثية تجاوزوا العميد

فرض السداوية افضليتهم وواصلوا نتائجهم الرائعة بعد ان حققوا انتصارهم السابع في الدوري ورفعوا رصيدهم الى 22 نقطة بفوزهم على ناشئي الأهلي بثلاثة أهداف مقابل هدف اثبتوا من خلالها نجاعتهم الهجومية التي تضعهم كأقوى هجوم في البطولة برصيد 27 هدفا سجلوها.

وشهدت مواجهتهم مع الأهلاوية في الأسبوع الأخير التي ادارها الحكم الشاب عبدالله الملا بمعية مساعديه حسين السيد وسعيد عابد تقدمهم بهدف مبكر عند الدقيقة الرابعة بواسطة هدافهم وهداف الدوري فهد علي شنين، وكتأكيد لأفضليتهم سجلوا هدفا ثانيا عبر أدم فيصل هدافهم الثاني ووصيف هدافي الدوري عند الدقيقة 31 ليخرجوا بهدفين نظيفين في الشوط الأول.

وفي الشوط الثاني كان الأهلاوية أكثر تماسكا في الشق الدفاعي وعطلوا هجمات السداوية الذين لم يتمكنوا الا من إضافة هدف وحيد سجله الهداف فهد علي شنين، فيما كان الأهلاوية قد سجلوا هدفا ايضا لتنتهي المواجهة بثلاثية سداوية.

تعادل عادل بين ناشئي الفهود والملك

قمة الجولة الحادية عشرة لدوري الناشئين التي جمعت بين صاحبي المركزين الثاني والثالث الغرافة وقطر المتنافسين على وصافة الترتيب والتي أدارها الحكم الشاب محسن القادري بمعية محمد المري ويوسف الشمري انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله ليبقى كل منهما في موقعه وبزيادة نقطة وحيدة لرصيده النقطي السابق – ليصبح 17 نقطة – بانتظار الجديد القادم بجولات المنافسة الآتية.

وكان الغرفاوية أصحاب أقوى دفاع في البطولة وثاني أقوى هجوم هم السباقون في التقدم بهدف بالشوط الأول عبر نجمهم «عبد الرؤوف حسين» بعد ثماني دقائق من المواجهة ليخرجوا بالهدف متقدمين من الشوط الأول، غير ان ناشئي الملك عادوا بقوة في الشوط الثاني واستطاعوا تعديل النتيجة بهدف جاء عن طريق نجمهم «يوسف هاني بلان» عند الدقيقة العاشرة من الشوط، ولم تأت بقية دقائق المواجهة بجديد ليفرض التعادل ذاته بين الفريقين.

أم صلال تقدم والوكرة والسيلية يتراجعان

ناشئو السيلية أصحاب المركز الخامس حتى ما قبل الجولة الأخيرة بعشر نقاط وبفارق الأهداف فقط عن الوكراوية اصحاب المركز الرابع الذين لم يلعبوا في هذه الجولة خرجوا من مواجهتهم الخاصة بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل منهما أمام منافسيهم ناشئي الجيش في المواجهة التي ادارها طاقم حكام تكون من الحكم محمد مدحت والمساعدين أحمد السيد وخالد العمادي، وهو تعادل أشبه بالخسارة خصوصا وقد اضاعوا


لاعب الريان عبدالمجيد عناد في احدى مواجهات دوري الشباب

بعد الجولة الأخيرة لدوري الشباب.. الرهيب يواصل مطاردة العميد

الريان يكتسح الخور والغرافة يكسب قطر

بقي حال المنافسة على صدارة دوري الشباب كما هو بعد منافسات الجولة الحادية عشرة، إذ استمرت المنافسة بين المتصدر الأهلي والوصيف الريان على الصدارة في ظل فارق الثلاث النقاط بينهما عقب انتصارين حققاهما على السد والخور.

وشهدت الجولة تراجع السيلية نقطيا بعد خسارته من الشحانية الذي فجر مفاجأة الجولة، فيما تقدم الغرافة نقطيا أيضا، ذلك انه بقي في مركزه الرابع بعد فوزه على قطر.

وعلى صعيد ترتيب فرق الصدارة أو المربع الذهبي فلقد ظلت على ما هي عليه قبل الجولة على النحو التالي: الأهلي «27 نقطة» والريان «24 نقطة» والسيلية «21 نقطة» والغرافة «18 نقطة»، والتغيير الذي حدث كان فقط في تقدم الشحانية إلى المركز السادس بعد ان رفع رصيده إلى تسع نقاط مستفيدا من عدم لعب الوكرة في هذه الجولة.

وكان أهم فوز في الجولة هو فوز الأهلي المتصدر على السد خامس الترتيب بهدف سجله هدافه ومتصدر هدافي الدوري علي قادري عند الدقيقة 56 من المواجهة حيث عزز الأهلي بفوزه صدارته للدوري بـ 27 نقطة من تسعة انتصارات وخسارة وحيدة، فيما تجمد رصيد السد عند 12 نقطة وهو رصيد لا يتناسب ومكانة السد وقوة قاعدته.

سبعة أهداف للريان في مرمى الخور

شهدت الجولة اكتساح الريان وصيف الصدارة للخور متذيل الترتيب بسبعة أهداف مقابل هدف حيث تقدم الريان تلاميذ المدرب البرازيلي سوزا بثلاثة أهداف لهدف في الشوط الأول بعد ان سجل له هدافه صالح حمد وعبدالرحمن محمد وعبدالمجيد عناد عند الدقائق 16 و20

...ـافة حائرة بين الغرافة وقطر


من لقاء الغرافة وقطر


نجم ناشئي السد فهد شنين متصدر هدافي الناشئين

موهوب السد فهد شنين يتصدر هدافي دوري الناشئين

فرصة التقدم للمربع الذهبي بدلا عن الوكراوية وظلوا محلك سر في المركز الخامس رغم رفع رصيدهم للنقطة 11.

وشهدت مواجهة السيلية والجيش تقدم السيلية بهدفين في الشوط الأول حيث سجل عند الدقيقة 13 عبدالله محمد مبارك وكترجمة للتفوق السيلاوي أضاف محسن محمد ناجي الهدف الثاني قبل أربع دقائق من نهاية الشوط الأول.

وفي الشوط الثاني وبعد ان ركن السيلاوية للتقدم بهدفين تدارك ناشئو البواسل الموقف فتألقوا وتمكنوا من تقليص النتيجة اولا عبر لاعبهم عبدالعزيز المهندي ثم أدركوا التعادل بواسطة حمد الصيادي، وكانت المواجهة قد شهدت أعلى معدل انذارات في الجولة بستة انذارات مناصفة بين لاعبي الفريقين.

وفي المواجهة الرابعة والأخيرة في الجولة التي ادارها الحكم الشاب عمر الشمري بمساعدة من طلال الحربي وعبدالهادي الروبلي استطاع أم صلال الخروج بثلاث نقاط غالية على حساب الريان جعلته يتقدم الى المركز الرابع بعد رفع رصيده الى 12 نقطة.

وكان خروج ام صلال بالثلاث نقاط بفضل الهدف الثمين الذي سجله قبل نهاية الشوط الأول لاعبه أحمد محمد محسن علما بان المواجهة شهدت طرد لاعب أم صلال محمد سليمان مع الدقيقة الأخيرة للمواجهة.

جدول ترتيب الدوري العام للناشئين - مجموعة التتويج - حتى الجولة الحادية عشرة

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
السد	8	7	1	0	27	9	22	الأول
الغرافة	9	5	2	2	22	6	17	الثاني
قطر	8	5	2	1	17	9	17	الثالث
الوكرة	7	3	1	3	18	16	10	السادس
السيلية	8	3	2	3	14	17	11	الخامس
أم صلال	8	3	3	2	10	10	12	الرابع
الريان	8	2	1	5	12	16	7	السابع
الأهلي	7	0	1	6	9	25	1	الثامن
الجيش	7	0	1	6	5	27	1	التاسع

ناقص نتائج الجولتين 7 و10 المؤجلتين ونتيجة الجيش والأهلي من الجولة

ترتيب هدافي دوري الناشئين

اسم اللاعب	عدد الأهداف
1 - فهد علي (السد)	8 أهداف
2 - أدم فيصل (السد)	7 أهداف
3 - أحمد معين (الوكرة)	6 أهداف
4 - جاسم الجلابي (الوكرة) - أكرم حسن (السد)	5 أهداف

...ر والشحانية يفاجئ السيلية بثلاثية

شباب الشحانية تألقوا.. والرياني صالح حمد نجم الجولة

و36، فيما سجل للخور لاعبه فهد عبدالله عند ق 38.

وفي الشوط الثاني أضاف الريان رباعية عبر عبدالرحمن محمد لاعب وسط ميدانه وهو الهدف الثاني له سجله عند ق 65، والحسن محمد عند ق 69، وهدافه صالح حمد الذي أكمل «الهاتريك» بتسجيله لهدفين عند الدقيقتين 75 و90 ليرفع الريان رصيده الى 24 نقطة، فيما ظل الخور على رصيده ثلاث نقاط.

الغرافة يكسب قطر بهدفين

واصل الغرافة انتصاراته في القسم الثاني للدوري بقيادة مدربه الوطني يوسف أحمد حيث حقق انتصاره الثاني على التوالي على حساب قطر وتقدم بقوة على صعيد المنافسة على مراكز الصدارة خصوصا وقد رسخ تواجده في المربع الذهبي، وتحقق للغرافة ذلك بهدفين سجلهما على مدار شوطي المواجهة عبر أحمد محجوب في الشوط الأول، والبديل علي متعب في الشوط الثاني، ليرفع رصيده الى 18 نقطة، بينما تجمد رصيد قطر عند سبع نقاط في المركز الثامن قبل الأخير.

الشحانية يفجر مفاجأة الجولة

الشحانية الفريق الطموح القادم من الدرجة الثانية لمنافسة فرق دوري الدرجة الأولى فجر مفاجأة الجولة الكبيرة بفوز حققه على صاحب المركز الثالث السيلية المنافس على الصدارة حيث فاز عليه بثلاثة أهداف نظيفة وتحقق للشحانية ذلك بعد هدف سجله في الشوط الأول عند ق 9 عبر لاعبه فيصل عابد، ثم أضاف هدفين آخرين عبر عبدالكريم حمود وفيصل حمود ليرفع رصيده لتسع نقاط في المركز السادس.

موهوب تحت الأضواء

نجمه المفضل كريستيانو وطموحه السير على خُطى خلفان

موهوب الأهلي أحد أبرز اللاعبين الشباب المنضمين للعنابي الشاب

محمد عبد الملك محمد 16 عاما مواليد 95، لاعب نادي الأهلي في فريق الشباب وأحد اللاعبين الذين يتوقع لهم الانضمام للفريق الأول في المستقبل القريب.

يتموضع كلاعب وسط ميدان في الارتكاز ويرتدي القميص رقم 41، يجيد دور صانع اللعب أيضا بكل اقتدار.

يتميز بادائه لواجباته الهجومية والدفاعية في اطار شاكلة لعب المدرب الفرنسي حسان العريبي مدرب الأهلي الذي يثني عليه كثيرا وعلى دوره في صناعة اللعب، وحقا هو واحد من أفضل لاعبي الأهلي هذا الموسم، بل وأحد أفضل اللاعبين الذين برزوا بقوة في دوري الشباب.

لاعب موهوب أعسر يلعب بقدمه اليسرى ويتمتع بمهارة السيطرة على الكرة والتمرير الطويل والقصير ويبرز كمراوغ بارع في المواجهات الثنائية بينه والمنافسين.

يتمتع بقدرات جيدة بدنية وفنية حيث يمتاز بطول القامة مما يعطيه قوة بدنية تجعله يتفوق على منافسيه في الصراع على الكرة.

أهلته موهبته للانضمام لفريق الشباب رغم انه احد لاعبي فريق الناشئين، ولم يكتف بذلك بل اثبت انه لاعب موهوب حقا ليتم ضمه لمنتخب الشباب رغم عمره الصغير حيث اختاره الهولندي مارسيل فان بيرون لصفوف العنابي الشاب في تشكيلته الأخيرة إلى جانب رفاقه علي قادري وأحمد الهردي.

لاعب طموح يتمنى ان يصبح أحد نجوم الكرة القطرية واللعب بالقميص الوطني للعنابي، وان يسير على خطى النجوم القطرية وابرزهم خلفان ابراهيم خلفان.

قال ان نجمه المفضل عالميا هو البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد الأسباني فريقه المفضل.

بعد إسدال الستار على الجولة الثالثة عشر..

الزعيم السداوي يهدد صدارة الرديف !

تحليل/ عصام الحجر

حفلت الجولة الثالثة عشرة من دوري الرديف الكروي بالعديد من الأحداث أهمها تلقي الوكراوي المتصدر لهزيمته الثانية بثلاثية نظيفة من ضيفه العربي بعقر داره باستاد سعود بن عبدالرحمن بمدينة الوكرة بعد الهزيمة الأولى أمام الجيش في الجولة قبل الماضية في ختام القسم الأول لتصبح صدارته مهددة رسميا وحسابيا من السد الذي في حالة حسمه لمؤجلاته الثلاث لصالحه للحق به وعادله في الرصيد النقطي بشرط آخر وهو أن يفز الموج الأزرق في مؤجلته الوحيدة مع الريان وهناك حدث آخر يستدعي التوقف أمامه في هذه الجولة ألا وهو خوض صقور أم صلال مباراتهم ضد السد بعشرة لاعبين من البداية وحتي النهاية وفاز بها السداوي بهدفين نظيفين مع الرأفة.

وأسفرت اللقاءات الأربعة الأخرى عن فوز لخويا على الأهلي بهدفين لهدف وتفوق الجيش على قطر بهدف دون رد وتخطى الخريطيات الريان بنتيجة 1/2 بينما خيم التعادل الإيجابي على لقاء الغرافة والخور بهدف لمثله ورغم ذلك ظل الوكرة بالقمة يليه لخويا ومن ثم العربي والسد والجيش برصيد واحد ومن ثم قطر فالخريطيات سابعا ومن ثم الخور يليه الغرافة فالأهلي ثم الريان وأم صلال.

الوكراوي يخسر مع العربي

وسريعا نتطرق الى لقاءات الجولة والبداية مع لقاء المتصدر الوكراوي والعرباوي ونشير الى أن العرباوي نجح في تقديم خدمة مجانية للفرق المنافسة وخصوصا السد الساعي للحفاظ على اللقب ودك شباكه بثلاثية سجلها النجوم عمر إبراهيم ومحمد الكواري في الشوط الاول واحمد بوشايع في الثاني ليحصد الأحلام أغلى 3 نقاط بعد التعادل مع السد في المؤجلة قبل أيام من مواجهة الوكرة وضاعف العرباوي من فرصه في المنافسة وتكرار موسم 2009 /2010 عندما خطف اللقب والتتويج من السد في الجولة الأخيرة من النسخة الرابعة بفارق نقطة وبات موقف النواخذة محرجا بعد أن كان جمهوره ومحبوه قد تفاءلوا خيرا بإمكانية حسم اللقب السادس والتتويج لأول مرة بالبطولة.

وحسابيا مازالت أمامهم الفرصة لتحقيق ذلك ولاسيما أن هناك توقعات بحدوث مفاجآت قد تخدمهم بتجميد رصيد السد إما في الجولات القادمة أو المؤجلات وعموما أكد العربي أفضليته بعد أن كان قد تعادل مع الوكراوي بهدفين لمثلهما في القسم الأول وكان عمر إبراهيم قد أسهم بهدف في الذهاب أيضا مع يوسف جعفر بينما أحرز للوكراوي النجم مدثر القناص وهداف الدوري والخبرة علي رحمة المري الذي انتقل للنواخذه قادما من السيلية هذا الموسم ليدعم الرديف ومعه بزمان القادم من أم صلال ووليد حمزة النجم العرباوي الذي فرطت به الإدارة العرباوية بسهولة وهو أفضل ناشئ في اسيا سابقا وهداف موهوب كان بحاجة لمزيد من الثقة فقط ليتألق في ناديه الذي فتح عينيه ليجد نفسه بين جدرانه ومنه للمنتحبات الوطنية ناشئا وشابا ويافعا.

لخويا تمسك بالوصافة

ونجح المارد الأبيض لخويا في تحقيق فوز مهم على الأهلي بنتيجة 1/2 ليتمسك بالوصافة مركزه المفضل وسجل له وليد جاسم ومحمد رزاق فيما أحرز للعميد النجم عادل أحمد وكان لخويا قد تفوق في مواجهة الذهاب بخماسية مقابل هدفين وكانت بتوقيع ديابيه وخالد مفتاح وإسماعيل محمد وبقيادة حمدان حمد المدرب السوداني الكفء الذي انتقل لقيادة الناشئين بالنادي وكان محسن عبدالله وسعد راشد محرزي هدفي العميد.

واستغل السد نقص عدد فريق أم صلال منذ بداية المباراة وهزمه بهدفين فقط مع ضياع عدة فرص لو تعامل معها نجومه بجدية لكثرت الأهداف وثقلت النتيجة وسجل للسداوي فهد ساكت وحسن عبدالكريم من ركلة جزاء وكرر السداوي التفوق حيث فاز في الذهاب بهدف للاشيء ببصمة الواعد صالح بدر مكسب الزعيم هذا الموسم.

وحقق الجيش فوزا ثمينا على قطر بهدف غال سجله النجم إسماعيل محمود ليحرز البواسل نصرهم السادس مقابل تلقي قطر الهزيمة الخامسة وكان لقاء القسم الاول بين الفريقين قد حسمه التعادل السلبي.

وتغلب الخريطيات على الريان بهدفين لهدف ووقع على هدفي الصواعق سعود سالم العلي وعبدالكريم عتيق وسجل للرهيب مبارك هاشم ليبقى الرياني في مركزه قبل الأخير وله 4 مؤجلات وتقدم الخريطيات مركزا وأخذ مكان الفرسان وكرر الصواعق الفوز على الرياني بذات النتيجة بإمضاء محمود سعد وعبدالله هاني مقابل هدف الرهيب سجله فهد البلوشي.

وفرض التعادل الإيجابي نفسه على لقاء الغرافة والخور وسجل للفهود أولا أحمد فارس وتعادل للفرسان خال تياج بعد هدف الغرفاوي بخمس دقائق فقط وكان الشوط الأول سلبيا بلا أهداف وكان الخور قد هزم الغرافة في الذهاب بهدفين لهدف بتوقيع ناصر جلال ومحمد المهري وسجل أحمد فارس هدف الفهود أيضا.

215 هدفا ومدثر مازال الهداف

بعد إقامة 71 مباراة حتى الآن وبلقاء العربي والسد المؤجل من الجولة الخامسة والذي أقيم مساء السابع عشر من يناير المنصرم والذي حسمه التعادل الإيجابي بهدفين لكليهما بإمضاء النجم الناشئ أحمد مبارك خلفان للعرباوي وحسن الهيدوس وعلي عفيف للسداوي ارتفع الإجمالي الى 215 هدفا ومازال النجم الوكراوي محمد مدثر متربعا على الصدارة برصيد 10 أهداف يليه مشعل عبدالله برصيد 9 أهداف ومن ثم النجم العرباوي عمر إبراهيم برصيد 8 أهداف ومن ثم النجم بزمان برصيد 7 أهداف رابعا ومن ثم النجم فهيد الشمري خامسا برصيد سداسية.

الوطني عبدالله سعد الأفضل

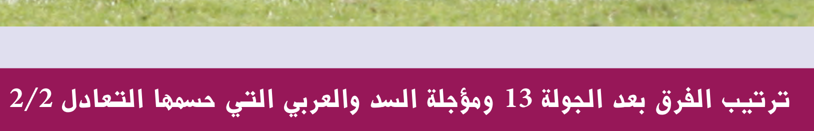
بعد التطور الكبير في مستوى ونتائج وترتيب العرباوي ونجاحه في التفوق على الوكراوي المتصدر بعقر داره بالوكرة كان لابد أن نمنح المدرب الوطني القدير عبدالله سعد السليطي مدرب الأحلام لقب أفضل مدرب في الجولة بلا منازع كونه تفوق على العراقي القدير مجبل فرطوس الذي مازال فريقه يتصدر ولكن مؤقتا حسابيا حيث تضاعف أمل السد لو استكمل مبارياته بالفوز سيعادله بشرط أن يحسم الموج الأزرق مؤجلته أمام الريان بالفوز وبالطبع هناك مدربان تألقا وهما الوطني يوسف النوبي مدرب الجيش وجمال عبده مدرب الخريطيات بتفوقهما على المغربي رشيد بن محمود مدرب قطر وكايو أتوري مدرب الريان.

الجولة الرابعة عشرة غدا

من ناحية أخرى ستقام الجولة الرابعة عشرة غدا الجمعة وتختتم الأحد ومن المفترض أن يتواجه خلالها إذا لم تعدل أو تؤجل بعض المباريات لظروف الأولمبي العنابي أو لأسباب أخرى الجيش ولخويا والخريطيات وقطر الجمعة والغرافة والعربي والأهلي مع السد السبت والريان والخور وأم صلال والوكرة وهناك قرار في الطريق بعد كتابة هذه السطور لتعديل أو تأجيل المباراتين اللتين طرفاها الخور والخريطيات للمشاركة في خليجي الأندية أو تقديم المباراتين.

لخويا متمسك بالوصافة والعرباوي تقدم على السد والجيش بالأهداف

الخريطيات قفز والخور رجع وقطر والغرافة والأهلي والريان وأم صلال كما هي



ترتيب الفرق بعد الجولة 13 ومؤجلة السد والعربي التي حسمها التعادل 2/2

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
الوكرة	12	9	1	2	28	17	11	28	الاول
لخويا	13	8	1	4	25	21	4	25	الثاني
العربي	13	6	4	3	25	16	9	22	الثالث
السد	10	7	1	2	17	8	9	22	الرابع
الجيش	12	6	4	2	12	6	6	22	الخامس
قطر	13	4	4	5	23	16	7	16	السادس
الخريطيات	12	5	1	6	16	18	2 –	16	السابع
الخور	13	5	1	7	14	23	9 –	16	الثامن
الغرافة	12	3	4	5	17	19	2 –	13	التاسع
الأهلي	12	3	–	9	14	28	14 –	9	العاشر
الريان	9	1	3	5	14	18	4 –	6	الحادي عشر
أم صلال	11	1	2	8	10	25	15 –	5	الثاني عشر

ملاحظة مازال للريان 4 مؤجلات وللسد 3 مؤجلات مع الفرق التي لم تكمل مبارياتها



في لقاء الحسابات المتجددة..

الأهلي في مأزق السد.. وسيموندي يستعين بـ«الصديق ديسوزا»



عبدالعزيز أبوحمر

في مواجهة متجددة، يستضيف العميد الأهلاوي نظيره السد مساء غد الجمعة بملعب حمد الكبير بالنادي العربي في منافسات الجولة الرابعة عشرة لدوري نجوم قطر.

يأتي اللقاء في وقت تحتدم فيه المنافسة في القمة التي يتصدرها السد وفي القاع حيث المنافسة على أشدها للهروب من منطقة الخطر.

ويحتل السد المركز الأول برصيد ٢٦ نقطة بفارق نقطة واحدة عن لخويا، بينما يحتل الأهلي المركز العاشر برصيد ١٢ نقطة وبفارق ٣ نقاط عن صاحب المركز الأخير أم صلال. لهذا السبب فإن المنافسة على أشدها والمباراة ستكون في غاية الصعوبة للفريقين رغم الفارق الرقمي في الموقع بجدول المسابقة.

خسارة العميد أمام الزعيم تضع سيموندي مع بومبارك في كفة واحدة

يدخل الفريقان اللقاء في حالة معنوية متباينة، ففي الأهلي صاحب المباراة يدخل العميد اللقاء وهو خاسر آخر 3 مباريات في الـدوري، كان آخرها في الجولة الماضية أمـام لخويا بهدف نظيف ولـو أن الذين يقفون بعده في جدول المسابقة في حال طيب وبعد خسارة 9 نقاط متتالية لكان الامر مختلفا ولوجد العميد نفسه في قاع الجدول. أما السد فإن الفريق ولاعبيه يعيشون في أجمل اللحظات والمعنويات، بعد الفوز بكأس آسيا وبرونزية مونديال الأندية في اليابان وبعد العودة والفوز في جميع المباريات بدوري النجوم «باستثناء التعادل مع الغرافة» وكان آخرها رباعية العربي ثم رباعية أم صلال على التوالي ثم تصدر الزعيم لجدول المسابقة. وبالتالي، فإن لاعبي السد في حالة معنوية مرتفعة للغاية ناهيك عن أن لقاء الدور الأول الذي أقيم بملعب جاسم بن حمد انتهى بفوز السد بهدف نظيف سجله آنذاك علي عفيف.

معسكر الأهلي

وضعت المعطيات الأخيـرة والنتائج السلبية للعميد المدرب الفرنسي سيموندي تحت ضغط شديد، بعد خسارة 3 مباريات متتالية، وبالتالي قد لا يتحمل الفريق خسارة جديدة أمام السد..

وإزاء ذلـك قـد يضطر الـمدرب سيموندي للاستعانة بصديق برازيلي بإدخاله المهاجم البرازيلي الجديد إيفرتون ديسوزا لقائمة العميد في لقاء السد بعد تسجيل اللاعب وبالتالي أصبح جاهزا للمشاركة بجوار المهاجم الكونغولي ديوكو.

ويعتمد الأهلي على عدد من اللاعبين الأساسيين من أمثال شفكت وجون بينسون وعماد ناصر وعبدالله مصطفى وعبدالعزيز كريم وأحمد السيد وعبدالرحمن محمد، فيما ابتعد بوشروان قليلا عن التشكيلة الأساسية وهو الـذي شارك لعدة دقائق في الجولة الماضية أمام لخويا.

ويختتم الأهلي تدريباته استعدادا للقاء الذي ربما يغيب عنه اللاعب عبداللطيف صلاح الـذي خرج مصابا في لقاء لخويا بالجولة الماضية.

الزعيم القاري

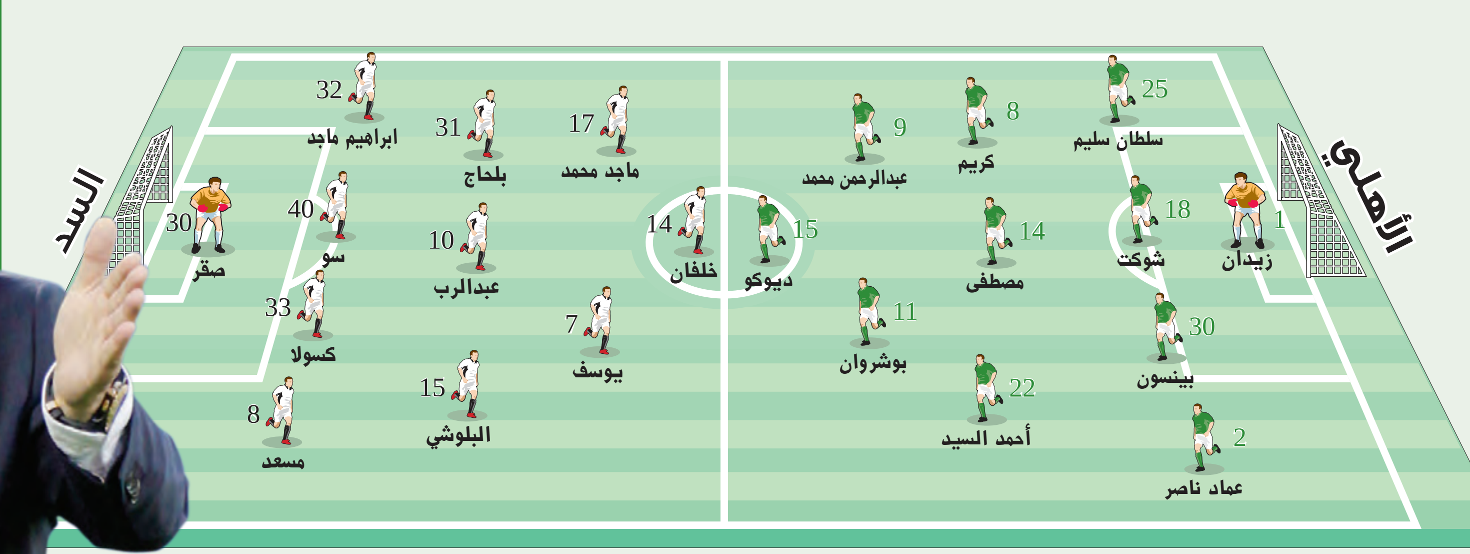
أمـا السد، ورغـم أن الفريق يعاني من غيابات أبرزها عبدالقادر كيتا الذي لم يعد للدوحة من بعد كأس العالم للأندية والمشارك مع منتخب كوت ديفوار في أمم إفريقيا 2012 في غينيا والجابون، وكذلك مامادو نيانج المتواجد أيضا مع منتخب بلاده السنغال المشارك في ذات البطولة، إلا أن الفريق يحقق الانتصارات المتتالية ونجح السد في حصد 13 نقطة في البطولة بعد العودة من اليابان، حيث فاز في أربع مباريات وتعادل في مباراة واحدة مع الغرافة. ووصل السد إلى قمة مستواه الفني بعد العودة من اليابان أيضا والنتائج خير دليل وخاصة الفوز الرباعي على العربي في اللقاء المؤجل من الجولة الخامسة ثم الفوز بنفس النتيجة وهي 1/4 على أم صلال في الجولة الثالثة عشرة. واستعد السد للقاء بتدريبات مستمرة على الملعب الفرعي للنادي، وتعافى بعض الذين كانوا يشتكون من أمور مختلفة خاصة ماجد محمد صاحب الهدفين في شباك أم صلال الذي كان يعاني من نزلة برد، وكذلك وسام رزق الذي أصيب بكدمة منعته عن تدريبي الثلاثاء والأربعاء لكن اللاعب واصل العلاج والتأهيل وسيشارك في التدريب الأخير اليوم الخميس. وخضع مدافع الفريق الكوري الجنوبي لي جونغ سو لتدريبات تأهيلية خاصة ولم يشارك فى المران الجماعي أيضا يوم الثلاثاء لكنه عاد وشارك مع المجموعة يوم أمس الأربعاء.

رزق قد يلحق

في الـسـد، أصـبـح مـن الـمـؤكـد ألا يظهر وسام رزق في التشكيلة الأساسية للفريق بعد إصابة اللاعب بكدمة أبعدته عن تدريب الفريق ليومين متتاليين وربما يكتفي جورج فوساتي بوضع نجم الوسط على دكة البدلاء مثلما فعل أمام أم صلال وهذا هو الاحتمال الأرجح وربما يخرج رزق من قائمة المباراة.

تراجع رهيب

تراجع أداء الأهلي بشكل رهيب في الجولات السابقة حيث خسر الفريق 3 مباريات متتالية أمام الخريطيات والعربي وأخيرا أمام لخويا في الجولة الماضية. وقد لا يتحمل سيموندي قيادة الفريق لهزيمة جديدة وإلا سيعادل رقم عبدالله مبارك عندما خسر الأهلي 4 مباريات متتالية بعد الجولة الأولى من المسابقة.





في قمة جماهيرية..

الغرافة والعربي يبحثان عن سبل العودة للواجهة

محمود الفضلي

يستقبل الغرافة عند الساعة الرابعة والنصف مساء غد الجمعة فريق العربي على استاد ثاني بن جاسم لحساب الاسبوع الرابع عشر لـدوري نجوم وسط خيبة أمل يتشاطرها انصار الفريقين بعد مسيرة متخبطة ربما تعصف بآمال دخولهما طرفا في المنافسة على لقب دوي نجوم قطر الذي حمله الفهود ثلاث مرات في المواسم الاربعة الاخيرة، فيما يتوق فريق الأحلام الى ذاك اللقب الذي لم يذق طعمه منذ خمسة عشر عاما.. وما ادل على حال الفريقين هذا الموسم من وجودهما في المركزين الثامن والتاسع على سلم ترتيب النسخة الحالية من دوري نجوم قطر، فالتأرجح في المستوى الفني يبدو القاسم المشترك في الفريقين الذان لم يعرفا اداءً ثابتا في المسابقة، وإذا كان هناك من اختلاف في حال الفريقين، فإنه يقتصر على نتيجة الاسبوع الماضي حيث استعاد العربي نغمة الفوز على حساب الوكرة، في حين سقط الغرافة بصورة مفاجئة امام الخور صفر / 2.

الفهود والتذبذب

الغرافة بدا وكأنه كلما وجد البوصلة الا وفقدها في الجولة التالية، لتكثر الانتكاسات والخسائر غير المتوقعة التي أرهقت الفريق وجعلته يترنح في مركز متأخر لا يليق بفريق يُعرف في العشرية الاخيرة بأنه صديق البطولات، وكان آخر تلك النكسات الخسارة التي لم يتوقعها اكثر المتشائمين امام الخور بثنائي دون رد.. ففي الوقت الذي إعتقد فيه الجميع ان الآلة الهجومية الغرفاوية التي التهمت فريق قطر في الأسبوع قبل الماضي، ستعاود الظهور امام الخور بل وبصورة افضل بعد ان انضم البرازيلي تارديلي لصفوف الفريق الغرفاوي بديلا لمواطنه اديملسون.. بيد ان ما شوهد على أرض الميدان، لم يكن سوى احتفاظ بالكرة دون فاعلية، وسيطرة وهمية بلا خطورة كبيرة على مرمى الحارس بابا جبريل.. ولعل ميتسو الذي بات على مرمى سهام النقد من قبل الجماهير الغرفاوية، زاد بيده سخط الأنصار بعدما أكد بأن المعضلة الهجومية عاودت الظهور مجددا.. كيف يمكن لأنصار الفريق الاصفر او حتى المراقبين والمتابعين ان يقتنعوا بكلام مدرب يتحدث عن نواقص هجومية في وقت غيرت فيه الإدارة الوجوه الهجومية بنسبة تصل الى 80 % تقريبا برحيل محمد رضا خلعتبري ومن بعده البرازيلي اديملسون وانتداب كل من الإيراني فرهاد مجيدي والبرازيلي الآخر تارديلي.. وكيف يمكن ان يفسر المدرب ما قاله عن الفاعلية الهجومية بأنها معضلة، والفريق خارج للتو من انتصار كبير على الملك القطراوي في الإسبوع الماضي.

الأحلام.. والواقع

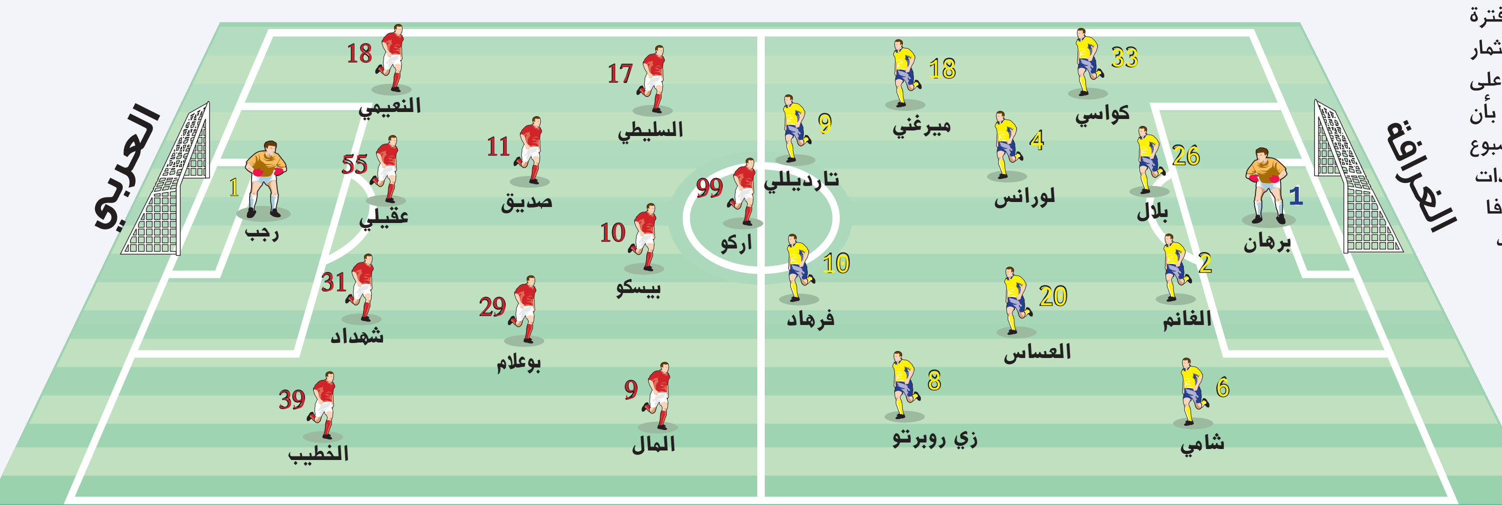
العربي وإن اختلفت ظروفه لكنه يعيش ذات حالة الفهود ضمنيا.. ففي الوقت الذي تولى فيه الوطني عبدالله سعد مقاليد الإدارة الفنية بديلا للبرازيلي سيلاس، عرف الأحلام نتائجا ايجابية بتعادل مع الملك القطراوي ثم انتصار على العميد الأهلاوي، مما اوحى بأن سعد أحضر معه الوصفة السحرية، بيد ان الخسارة الثقيلة من السد والأداء الفني المتواضع اعاد الامور الى المربع الاول حيث ظهور ذات الأعطاب التي كانت ابان فترة سيلاس، بالضعف الهجومي وقلة الفاعلية في استثمار الفرص خلافا لتواضع مردود نجوم الفريق امام السد وعلى رأسهم الارجنتيني بيسكولاتشي.. لكن للأمانة نقول بأن الصورة التي كان عليها الاحلام امام الوكرة في الاسبوع الماضي، بدت مغايرة تماما لما سبقها، اهم المستجدات كان بالظهور الجيد للأرجنتيني بيسكولاتشي خلافا لمواصلة اللاعب الجديد بابا اركو اثبات احقيته باللعب لفريق العربي.. لكن يبقى السؤال.. هل يتشبث العربي بالتألق للمباراة الثانية والعودة من معقل الفهود بفوز ثاني على التوالي وهو الامر الذي لم يفعله فريق الاحلام منذ بداية الموسم ام ان التأرجح سيعود مجددا بالخسارة امام الغرافة؟.

رؤية فنية

يبدو ان النجاح الذي عرفه التكتيك الدفاعي العرباوي امام الوكرة في الاسبوع الماضي، مرشح كي يظهر مجددا امام الغرافة على إعتبار ان القوة الهجومية للنواخذة التي خشي منها عبدالله سعد، تبدو هي ذاتها وان لم تكن افضل بالنسبة للفهود، وعليه فإن التنظيم الدفاعي واغلاق كل المنافذ المؤدية الى مرمى الحارس رجب حمزة، هو السبيل الوحيد امام فريق الأحلام للعودة بنتيجة إيجابية فإن لم تكن الفوز، فإن التعادل لن يكون بالامر السيىء.. بالمقابل لا بديل لأشبال برونو ميتسو عن الفوز من اجل انقاذ مسيرة الفريق وتصويب الاوضاع قبل فوات الاوان بالعودة الى طليعة سلم الترتيب، وبالتالي فإن التركيز سينصب على العمل الهجومي أملا في إيجاد الحلول وصولا الى الشباك وهو الامر الذي استعصى على البرازيلي الجديد تارديلي الذي جسد قلة حيلة فريقه الهجومية في إهداره ركلة جزاء وضعته تحت وطأة ضغط لن يخرج منه الا اذا عوض ذلك بقيادة الفريق الى الانتصار على العربي.. الغريب في الأمر ان الخط الخلفي في الغرافة الذي ظل دوما الخط الاقوى في الفريق، بدا يُظهر تواضعا في المردود بالأخطاء التي كلفت الفهود خسارة غير متوقعة امام الخور.

صحيح ان العربي سيعتمد على التنظيم الدفاعي لـدرء هبة متوقعة لصاحب الـدار، بيد ان هـذا لا يعني بأن الهجوم لن يكون حاضرا، فالمرتدات ستكون سبيل الوصول الى شباك قاسم برهان استثمارا لسرعة بيسكو والمهاجم الجديد بابا اركو، اذ يبدو بأن عبدالله سعد يخطط لإصطياد ميتسو كما فعل مع الجنرال بسلاح الواقعية رحم الله امرء عرف قدر نفسه.







تجمع بين الجيش ولخويا

قمة خاصة بحسابات مختلفة في أم الأفاعي



ناصر الحربي

هي موقعة خاصة بمقاييس استثنائية تلك التي ستجمع عصر اليوم لخويا والجيش برسم الجولة الرابعة عشرة لدوري النجوم، بل مواجهة قمة الجولة.

ولا ريب هي موقعة كروية تستحق المشاهدة والمتابعة من كل عشاق كرة القدم القطرية ومتابعيها في كل مكان، فعلاوة على انها ستجذب انصار الفريقين فستشد الجميع اليها خصوصا أولائك المتابعين الذين يرقبون مسيرة حامل اللقب والقادم الجديد للعب دور المنافس في اول موسم له بدوري النجوم.

ويجدر بنا القول ان الحديث عن مثلما مواجهة خاصة واستثنائية حديث ذو شجون وشئون بحجم ووزن كل فريق وبما يضمه كل منهما من نجوم وأسماء لامعة فرضت وجودها في ملاعبنا فنجوم لخويا لا يحتاجون لتعريف فلقد أثبت جلمم القه في الموسم الفائت عندما قادوا فريقهم للصدارة بقيادة المدرب العربي الجزائري جمال بلماضي، فيما فريق الجيش لا يخلو من نجوم كبار قدموا مع الفريق هذا الموسم ليلفتوا الانظار بقيادة المدرب البرازيلي شاموسكا وفي مقدمتهم كريم زياني وادريانو واندرسون وأحمد حديد ومثناي وعبدالرحمن ابكر وماركوني وعبد القادر الياس وآل الخاطر وواغنر وسعد سطام.

ويبقى السؤال.. من منهما يستطيع ان يغلب الآخر ليؤكد قدرته على البقاء في دائرة المنافسة على لقب الدوري خصوصا وان المواجهة تجمع لخويا الأقوى دفاعا والجيش الأقوى هجوما في الدوري.

فريقان قفزا فوق كل المقاييس

عندما نتحدث عن فريقين قادمين من الدرجة الثانية للعب بين أقوى وأكبر الفرق في دوري يوصف بانه للنجوم فقط، فالأمر مختلف جدا ولا يعدو كونه حديث عن قادمين جدد هم في واد والفرق الأخرى في واد آخر أعني انه غالبا ما يكون الحديث عن هكذا فرق بعيدا عن الترشيحات للمنافسة على اللقب أو حتى للمنافسة على مقعد من مقاعد الصدارة، فهي فقط حاضرة كحضور الضيف الذي عليه ان يجهز ذاته للرحيل يوما ما، وهكذا هي الفرق القادمة من الدرجة الثانية للعب في دوري الأولى او دوريات النجوم.. غالبا تحل ضيفة بين الفرق الكبيرة على طريقة الصاعد هابط أو عائد من حيث اتى، بيد ان الحديث عن فريقين مثل لخويا والجيش القادمين من الدرجة الثانية الى دوري النجوم يبدو حديثا آخر «غير».

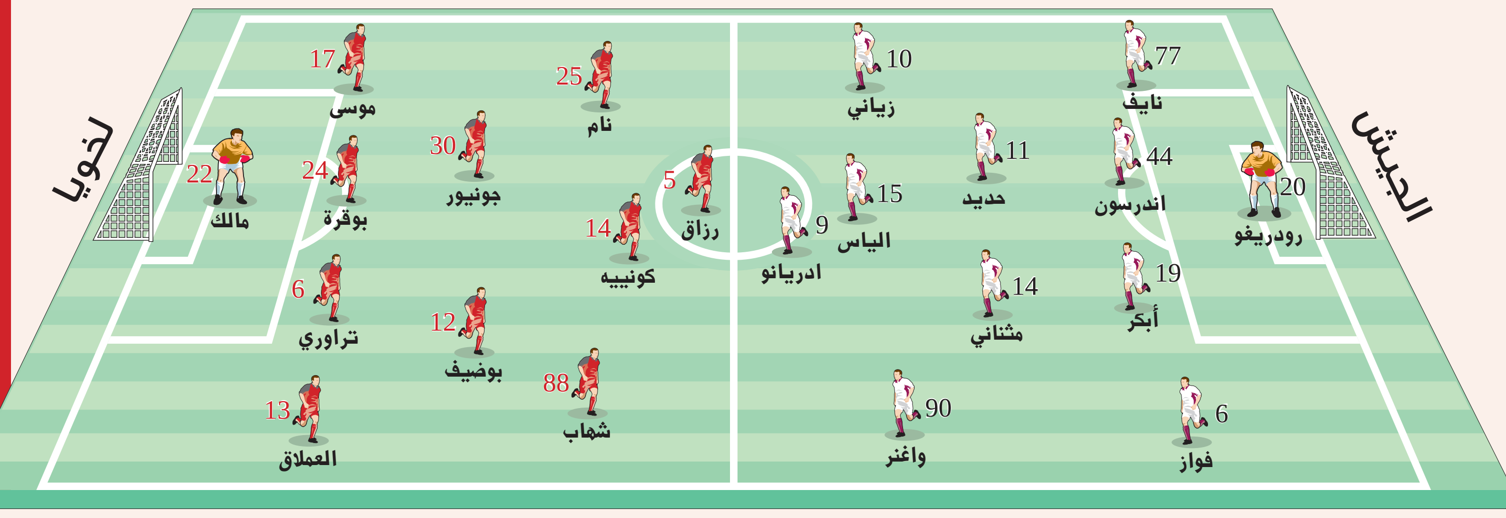
بلى ونعم، ففريقي الدرجة الثانية قد خالفا كل المقاييس حقا فهما لم يصعدا من اجل العودة أو لمجرد الحفاظ على تواجدهما بل لكي ينافسا، وهكذا فعل لخويا الموسم الفائت عندما تحول الى ظاهرة كروية حقيقية حينما نجح في الفوز بلقب دوري النجوم، فيما الجيش في دوري الموسم الجاري كل المؤشرات تدل على أنه يريد السير على الدرب والطريق ذاتها التي توصله ليكون ظاهرة أخرى على غرار ظاهرة لخويا.

الانتماء يجمعهما والمنافسة تفرقهما

ونحن في صلب الحديث عن مواجهة تجمع لخويا والجيش، واي مواجهة.. انها مواجهة خاصة بكل المقاييس، وكيف لا فهما يتنافسان مع ابرز الفرق واقواها على الفوز باللقب، فيجب القول ان ما يجمعهما هو انتمائهما لمؤسستين وطنيتين هما المؤسسة العسكرية والأمنية حيث الاصرار والقوة والطموح هم عناوين للمنتمين لها، فيما بالطبع تفرقهما المنافسة.

وكذلك كانت مسيرة لخويا والجيش بعد ان قدم كل منهما ذاته في صورة البطل القادم من أول وهلة كما يُقال، ولا عجب ففي ظل توفر الامكانات والقدرات ووجود النجوم البارزين استطاع لخويا والجيش ان يظهر بمظهر المنافس، وهاهما حاليا من بين أقوى الفرق المتنافسة على اللقب.

فلخويا حامل اللقب هو وصيف المتصدر والجيش صاحب المركز الثالث، ولكل منهما طموحه الكبير الذي سيصطدم بطموح الآخر في موقعة لا تقبل القسمة على إثنين.



مواجهة نارية بحسابات خاصة

الحسابات الخاصة بالتأكيد تشغل بال مدربي الفريقين بلماضي وشاموسكا حيث سيسعى كل منهما لاستخدام أفضل اوراقه من أجل الظفر بثلاث نقاط ثمينة، وكل منهما يملك الاوراق الرابحة خصوصا في وسط الميدان والهجوم، فلخويا يملك امثال بكاري كونيه ونام تاي وبو ضيف وجونيور ورزاق وبو قرة، والجيش يملك زياني وادريانو وواغنر والياس ومثناني وحديد والمدافع الهداف اندرسون، ومن يُحسن استخدام اوراقه سيكسب مواجهة الجولة.

غيابات لخويا مقلقة

تبدو غيابات لخويا تحديدا مقلقة، إذ يغيب عن شاكلة وتشكيلة بلماضي الطوربيد الإيفواري دنداني بسبب عقوبة البطاقة الحمراء، ويغيب لاعب الوسط الاعسر عادل لامي بسبب عقوبة البطاقات الصفراء الأربع، وسيغيب ربما ايضا خالد مفتاح لاعب المنتخب الأولمبي، وهي غيابات تسر شاموسكا ولاعبيه، ومن المتوقع ان يدفع بلماضي بمحمد رزاق وحسين شهاب وموسى العلاق كبدلاء للثلاثي الغائب.

العملاقان والخطيران وجهاً لوجه

المواجهة ستشهد صراع خاص بين المدافعين العملاقين البرازيلي اندرسون والجزائري بو قرة، فكل منهما سيتحمل مسؤولية قيادة الدفاع إضافة الى دوره الآخر في التقدم عند الطلعات المجهومية وتحديدا اندرسون الذي اثبت فعلا انه مدافع هداف، فيما بو قرة ايضا لا يقل عنه في اداء مهمة تسجيل الأهداف من خلال الركلات الثابتة والركنية، كذلك يبدو نجم لخويا الجديد الكوري الخطير نام – أيضا لا يمكن اغفال محمد رزاق – والبرازيلي ادريانو مهاجم الجيش في الواجهة ذلك ان كل منهما لديه القدرة على التسجيل في اي لحظة.

أبرز صناع اللعب في لقاء خاص

حقا المواجهة جديرة بالمتابعة والمشاهدة فهي تمثل فرجة رائعة كاملة لمحبي الساحرة المستديرة في ظل ما يضمه كل فريق من نجوم وفي مقدمتها النجم الإيفواري بكاري كونيه صانع اللعب المتميز في لخويا وأفضل لاعبي الموسم الفائت، والنجم الجزائري كريم الزياني صانع اللعب الرائع في صفوف الجيش وأحد ابرز اللاعبين في الموسم الجاري، والأكيد اننا سنكون في ترقب كبير لصاحب اليد الطولى في ترجيح كفة فريقه.

المسلسل الاخباري

تفنيش سوزوكي للعب بمعايير الاحتراف



لم يكن الخبر مفاجئا عندما وصلنا حتى قبل كشفه رسميا حتى الان من جانب الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وهو خبر اقالة الياباني سوزوكي مدير المسابقات والمدير التنفيذي للجنة الاحتراف في الاتحاد القاري حيث كنا قبل فترة غير قصيرة قد اكدنا ان سوزوكي سوف تتم اقالته بعد الانتهاء من نسخة 2011 من دوري ابطال آسيا لذلك اصبح من المنطقي حاليا ان يتم الربط بين اقتصار التقييم الاخير للاندية الاسيوية لعام واحد فقط وبين الاقالة التي من المؤكد انها سوف يتم إلباسها ثوب الاستقالة مع رحيل سوزوكي في نهاية شهر فبراير من مناصبه القارية.

ان الخبر الاكثر اهمية الذي نسوقه ان هناك من سيحاول التلاعب بمعايير الاحتراف التي تم تطبيقها تصاعديا منذ عام 2009 حتى العام الحالي من اجل ادخال اندية دول غير محققة المعايير الاحترافية لا من الناحية العملية ولا من الناحية النظرية.

.... تعيين ونسر.. المسمار الأول في نعش المعايير



وحتى يتم تطبيق المنتظر من جانب بعض القيادات الطارئة على الاتحاد الاسيوي لكرة القدم كان لابد من ايجاد البديل لسوزوكي الذي من الممكن التحكم بحركاته وسكناته وعمله في هذا المنصب الحساس لذلك تم الاتفاق من جانب المنتفعين المستقبليين بتعيين الماليزي ونسر جون كبديل له حيث سوف يتم الاعلان عن هذا التعيين قريبا وان كانت كافة مكتسبات التعيين قد جيرت لونسر الذي يعتبر احد التابعين المقربين من عبدالله شاه نائب رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم والذي كان قد عين ونسر في منصب مستشار لجنة كأس آسيا 2015 مباشرة بعد ان استلم شاه رئاسة اللجنة المنظمة للبطولة.

القضية السوداء

القضية السوداء تدخل دهاليز دوري أبطال

من النقل التلفزيوني.. لليابان مليو

- دخول الجزيرة الرياضية لم يشفع للاتحاد القطري وأنديته.. وبقي خليجيا الأقل دخلاً
- أين القيادات العربية من التوزيع غير العادل وهل حصرت دورها فقط بمعركة الرئاسة؟

يقول المثل الشائع لا يضيع حق وراءه مطالب وكم من الحقوق التي يجب ان يركض وراءها المطالب كنتيجة لتخبط الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ان كان ذلك عن سوء نية أو عن لا مبالاة لا نرجحها في ظل الحسابات المعقدة التي تجري من جانب الفريق الذي لا يحاول فقط ان يحكم بل يحاول أن يطمس كافة الانجازات المحققة في حقبة بن همام التي أوقفت قسريا مع الإيقاف الذي تعرض له لقضية الى الان مازالت تحتاج الى ادلة دامغة حيث لم تتعد موجبات الايقاف اكثر من القرائن الظرفية التي تم استخدامها لابعاده عن الساحة الكروية الادارية وبالمقابل تثبيت الرئيس بلاتر على كرسي رئاسة الفيفا لولاية رابعة يقال إنها غير قابلة للتمديد وبالمقابل سمحت للفريق المعادي لبن همام باحكام سيطرته على مقدرات الاتحاد الاسيوي الى الحد الذي تم حصول توزيع النقل التلفزيوني – الفضيحة التي خصصنا لها مساحة استاد الدوحة لهذا العدد – حيث استطعنا اختراق دهاليز الاتحاد الاسيوي واستخرجنا مستنداته التي يمكننا وصفها بأنها الشاهد الحي على التوزيع غير العادل للنقل التلفزيوني لبطولة دوري ابطال آسيا لعام 2011.

قرار من المكتب التنفيذي

والمعلومة الاولى التي يجب وضعها بين ايدي قراء – استاد الدوحة – ان الاتحاد الآسيوي قرر عبر مكتبه التنفيذي في اجتماع 29 يوليو من عام 2011 الفائت توزيع مبلغ مليون دولار اميركي على الاتحادات الوطنية التي شاركت انديتها بنسخة العام الماضي من بطولة دوري ابطال آسيا اضافة الى توزيع مبلغ مليون واربعمائة الف دولار اميركي على الاندية المشاركة.

وحتى لا نتشعب كثيرا في تفاصيل التوزيع المذكور نحدد ملاحظاتنا التي تحتاج الى اكثر من ايضاحات من المعنيين في الاتحاد الآسيوي بناء على الارقام وعلى حركة النقل التلفزيوني وقيمتها حيث تحدد معايير الاتحاد الآسيوي الموضوعة سلفا الاولوية لاتحادات واندية الدول التي تعطي محطاتها التلفزيونية نسب الدخل العالية للاتحاد الآسيوي وتقل هذه الاولوية بانخفاض هذه النسب.

وان كان قبل البدء بكشف الملاحظات والنقاط المستغربة لابد من القول ان

Club	TV Pool Distribution
Nagoya Grampus	USD 190,909.09
Gamba Osaka	USD 190,909.09
Cerezo Osaka	USD 190,909.09
Kashima Antlers	USD 190,909.09
Total (4 clubs)	USD 763,636.36
Member Association	TV Pool Distribution
Japan Football Association	USD 540,000.00

الدخل التلفزيوني من السوق الياباني حتى ما قبل عام 2012 هو الدخل الاعلى نسبة مقارنة بباقي دول القارة ومناطقها المختلفة.

اسبو للجميع والجزيرة لقطر

مع اعترافنا ان الدخل من السوق الياباني هو الاعلى لكن هذا الاعتراف لا يتوافق مع اعطاء كل ناد ياباني مبلغا يقارب الـ 191 الف دولار اميركي بمجموع ما يقارب الـ 765 الف دولار اميركي للاندية اليابانية الاربعة مقابل اعطاء – على سبيل المثال لا الحصر – كل ناد قطري بما فيها حامل اللقب نادي السد مبلغ 9000 دولار اميركي.

ولا يتوافق مع منح الاتحاد الياباني مبلغ 540 الف دولار اميركي مقابل منح الاتحاد القطري مبلغ 20 الف دولار اميركي خصوصا ان الدخل من النقل

Club	TV Pool Distribution
AL Gharafa	USD 9,427.61
Al Rayyan	USD 9,427.61
Al Sadd	USD 9,427.61
Total (3 clubs)	USD 28,282.83
Member Association	TV Pool Distribution
Qatar Football Association	USD 20,000.00
Member Association	TV Pool Distribution
Syrian Football Association	USD 10,000.00

... والدليل.. خلوة أمين السر مع رؤساء الاقسام

وتأكيدا لاخذ ونسر كافة مكتسبات تعيينه المرتقب كرئيس قسم المسابقات في الاتحاد الاسيوي وكمدير تنفيذي للجنة الاحتراف تم توجيه دعوة الى كافة رؤساء الاقسام الى خلوة مع الماليزي اليكس سوساي امين سر الاتحاد الاسيوي في احد المنتجعات السياحية الماليزية خارج العاصمة كوالالمبور وذلك من اجل توحيد الرؤية الادارية بين جميع الاطراف وكان من أوائل من وجهت اليهم الدعوة ونسر جون الذي سوف نسمع باسمه كثيرا في المرحلة القادمة عندما يحين موعد رحلة التفتيش الاسيوية لتقييم الاحتراف في مختلف الدول وفق معايير جديدة لم يتم ابصارها النور حتى الان وان كان قد تم تحديد الدول الجديدة التي سوف تدخل عالم الاحتراف من بوابة ونسر جون.







اعداد: مدير التحرير

طال آسيا مكتشفة الفضيحة

يون و٣٠٠ ألف ولقطر ٤٨ ألف دولار!!

الاتحاد الحلبي لم يحسب حسابه مقابل حصول اتحاد بلاده على ١٠ آلاف لدواعٍ انتخابية

لم نكشف كل ما لدينا بانتظار من يتجرأ على تبرير كيفية توزيع الحصص لاعتبارات خاصة

Club	TV Pool Distribution
Al Jazira	USD 10,606.06
Al Ain	USD 10,606.06
Al Wahda	USD 10,606.06
Emirates	USD 10,606.06
Total (4 clubs)	USD 42,424.24
Member Association	TV Pool Distribution
UAE Football Association	USD 30,000.00

التلفزيوني للمحطات القطرية المختلفة التي تنقل مباريات دوري ابطال آسيا قد زادت قيمته على القيمة الثابتة لكل الدول العربية الممثلة باتحاد اذاعات الدول العربية - اسبو - مع دخول قناة الجزيرة الرياضية على خط النقل التلفزيوني من خارج الاتفاق السابق مع - اسبو - حيث لا تعتبر الجزيرة الرياضية من المحطات التي تنضوي تحت هذا الاتحاد العربي.

نقطة الاستغراب لا تقتصر فقط عند إجراء المقارنة بين الحصة اليابانية والحصة القطرية بل ايضا عند اجراء مقارنة بين حصتي السعودية وقطر فما هي المحطات التي تشتري الحقوق للسوق السعودي ولا تشتريه للسوق القطري؟ مما يجعل الدخل التلفزيوني لكل ناد سعودي اكثر من 21 الف دولار اميركي وترفع حصة الاتحاد السعودي الى 60 الف دولار اميركي والامر ذاته على الصعيد الاماراتي حيث نال كل ناد اماراتي مع انه خرجت كافة انديته

Club	TV Pool Distribution
Al Hilal	USD 21,212.12
Al Nassr	USD 21,212.12
Al Shabab	USD 21,212.12
Al Ittihad	USD 21,212.12
Total (4 clubs)	USD 84,848.48
Member Association	TV Pool Distribution
Saudi Arabia Football Association	USD 60,000.00

من الدور الاول مبلغ يناهز 10 الاف دولار اميركي ونال الاتحاد الاماراتي مبلغ 30 الف دولار اميركي في زيادة واضحة عن الاتحاد القطري المفترض من دون حسابات معقدة وطرح وقسمة وضرب للارقام ان ينال اكثر من الاتحادين السعودي والاماراتي أو ان ينال ذات القيمة على اقل تقدير.

خطوة غير مبررة

المدهش في الموضوع انه عند توزيع الحصص الصغيرة على الاتحادات والاندية التي لم تشارك سوى في المرحلة التمهيدية مثل توزيع الحصة الخاصة بالاتحاد والاندية السورية وجدنا ان الاتحاد الاسيوي قام بخطوة غير منطقية باعطاء مبلغ 10 الاف دولار اميركي الى الاتحاد السوري لكرة القدم دون ان يمنح نادي الاتحاد من مدينة حلب اي مبلغ وهو الذي خاض مباراة امام السد القطري هزم فيها وخرج على اثرها من البطولة.

فلماذا لم تكن هناك نسبة لنادي الاتحاد الحلبي من المبلغ الذي اعطي بالكامل للاتحاد السوري لكرة القدم؟.

وهنا سوف نخرج قليلا من الحسابات المادية الجافة لنؤكد وفقا للمعلومات الخاصة التي لدينا ان هذا التوزيع المجاملة كان سعيا من اطراف مؤثرة حاليا في الاتحاد الاسيوي من اجل كسب ود الصوت السوري في اية استحقاقات انتخابية مقبلة وهنا لا اظن ان نادي الاتحاد الحلبي سوف يسكت عن حقوقه بل اعتقد ان ادارته سوف تقوم بمخاطبة الاتحاد الاسيوي لمعرفة سر عدم منحهم المبلغ المستحق لهم والاكتفاء بارسال مبلغ 10 الاف دولار اميركي للاتحاد السوري للعبة.

بانتظار المزيد

مما لا شك فيه ان الكثير من التفاصيل الهامة مازالت تكتنزها المستندات الرسمية التي بحوزتنا والتي سوف نتريث في كشفها حتى نسمع ردات الفعل التبريرية من الاطراف المعنية خصوصا الاطراف العربية التي حصرت تفكيرها في الوقت الحاضر فقط بمعركة رئاسة الاتحاد الاسيوي ضاربة عرض الحائط بأي شأن آخر مما سمح لبعض المنتفعين من قلب المعادلات لصالح هذا الطرف على حساب اطراف اخرى واعتبار استحقاق توزيع مداخيل النقل التلفزيوني لدوري ابطال آسيا فرصة سانحة لمنح اليابانيين اكثر بكثير مما يستحقون وبالتالي منح بعض الاتحادات دفعات اقرب الى الهبات منها الى اي شيء آخر.

... بانتظار ردة فعل لجنة الاحتراف المستقبلية



الخبر المستقبلي الذي ننتظره هو التالي: هل تنجح عملية استبدال ونسر بسوزوكي من اجل تمرير دول معينة وادخالها الى عالم الاحتراف الاسيوي عبر المشاركة في دوري ابطال آسيا مع انها الى الان لم تحقق حتى الجانب النظري من معايير الاحتراف التي وضعت حيز التنفيذ عام 2009 بعد اربع سنوات من العمل الاداري الشاق والاجتماعات المتواصلة، ام ان لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي التي تمثل حاليا جميع الدول التي تشارك انديتها في كبرى بطولات الاندية الاسيوية سوف تقول كلمتها وسوف بالتالي تمنع اي تلاعب بعملية تطبيق المعايير؟.

ان كل الامور مفتوحة على جميع الاحتمالات ولكن يبقى الانتظار هو سلاحنا الاوحد وان كانت التداعيات المتوقعة في الاشهر القليلة القادمة التي سوف تعود للظهور على صعيد قضية بن همام هي التي سوف تحدد مسار ومقدار الاستفادة من تعيين ونسر في موقع حساس لذلك سوف يكون لنا عودة عبر المسلسل الاخباري الى هذا الموضوع عندما يحين وقت العودة.

الكلمة الوسط

لخويا وردة الفعل القوية

عندما وردنا في - مكتب التحرير - خبر انتقال كل من البوركيني داغانو والقطري علي عفيف الى صفوف لخويا تأكدت ان نادي لخويا يسعى بكل قوته ويحاول حتى اكثر من المستحيل للحاق بركب السد وعدم تركه وحيدا يغرد في صدارة كانت كنتيجة طبيعية للمد العالمي الذي اغرق به الزعيم كافة مساحات التوقعات التي كانت سائدة ما قبل دوري ابطال آسيا.

وان كنت في - الكلمة الوسط - في العدد السابق قد غمزت من قناة لخويا وشككت في صورته كبطل لا يقهر التي ظهر عليها الموسم الماضي لاعتبارات عديدة منها وهن الاندية الاخرى، لكنني بصراحة تفاجأت مع ردة الفعل القوية التي اكدت ان لخويا عرف جيدا ما هي نقطة ضعفه الحقيقية وهي عدم وجود مهاجم هداف يتوج مجهودات باقي اللاعبين المميزين هجوميا وما اكثرهم لذلك اقتنعت بتعاقده مع اللاعب داغانو الذي بالفعل يعتبر في المرحلة القادمة هو اكثر اللاعبين قدرة على اعطاء لخويا شحنة هجومية مفتقدة مع الهبوط الحاد والمستغرب في مستوى محمد رزاق الذي يحتاج بدوره الى اعادة تقييم مسيرته الكروية ومعالجة نقاط القصور فيها وذلك كي يعود كلاعب مؤثر ان كان في صفوف لخويا او في صفوف المنتخب القطري.

وبالحديث عن اللاعب علي عفيف الذي تأكدت كما هو منشور في مكان آخر في هذا العدد انه اصبح بحكم المنتقل الى لخويا فإنني اتساءل: هل من الممكن ان يجد اللاعب مكانا له في صفوف فريقه الجديد ام انه سوف يعيد ذات سيناريو تجربته مع السد كصديق شبه دائم لمقاعد الاحتياط، خصوصا مع وجود لاعبين مميزين في ذات المراكز التي من الممكن ان يشغلها مثل الايفواري بكاري كوني والكوري الجنوبي نام تاي؟.

ان الوحيد الذي يستطيع الرد على مثل هذا التساؤل هو علي عفيف نفسه الذي انصحه ان ينظر الى تجربة عادل لامي كدرس عملي من الممكن ان يعيد صياغته بما يتوافق مع ظروفه وان يكرر كافة تفاصيله ونتائجه فلامي الذي انتقل هذا الموسم الى نادي لخويا لم يكن اشد المقتنعين باللاعب يتوقع منه ان يشارك مع الفريق ولو من على دكة الاحتياط ولكن يوما بعد يوم اعاد نجم العنابي والريان الاسبق اكتشاف نفسه وعاد الى منتخب بلاده الاول بل اصبح حاجة ضرورية عند جمال بلماضي ونال الثناء حتى ممن كانوا اشد المعارضين لضمه الى لخويا.

لتكون الكلمة الوسط الرئيسية موجهة للاعب علي عفيف الذي اعتقد جازما - على المستوى الشخصي - انه يمتلك اكثر بكثير مما اعطى الى الان في المربع الاخضر ولكنه بالمقابل يحتاج الى الامساك بزمام امره الفني وعدم تقييد طموحاته وامكانياته بواقع لا يسقط امامه غير المتأثرين واتمنى الا يكون عفيف من ضمنهم.